

GR2

GRAND RASSEMBLEMENT

LE

GR2

installations performances ateliers géants spectacles

ciné plein air

SAM 27 + DIM 28 MAI 2017

AU MAGASIN des horizons GRENOBLE

CCN2.FR

Lieu
MAGASIN des horizons
Site Bouchayer-Viallet
8 esplanade Andry-Farcy
38000 Grenoble

Accès
Tramway A :
arrêt Berriat — Le MAGASIN
Chrono 5 :
arrêt Berriat — Le MAGASIN

Informations et renseignements
04 76 00 79 78
du lundi au vendredi 10:00 – 12:00 + 14:00 – 18:00

Réservations en ligne uniquement
www.ccn2.fr
Pour les spectacles *Partituur*, *Blanc*,
...Although I live inside... My Hair...,
Performance (LA)HORDE,
Le Tour du monde des danses urbaines en 10 villes

Réservations par mail
reservation@magasin-cnac.org
Pour les ateliers,
les Minis Rassemblements/Causeries,
Journée Fleurs d'ébène

Infos
grandrassemblement.tumblr.com
@ccn2
www.ccn2.fr

Le GR2 est produit par le CCN2 et conçu en collaboration avec Latifa Laâbissi, chorégraphe associée au CCN2 et en partenariat avec le MAGASIN des horizons et Le Pacifique | CDC Avec le soutien de la SACD dans le cadre du programme Duo(s) qui soutient les collaborations inventives entre auteurs et responsables de structures culturelles

RESTAURATION
LEGERE
SUR PLACE

CCN2

MAGASIN
des horizons

SACD

la culture avec
la copie privée

CDC LE PACIFIQUE
Centre National de Chorégraphie

SAMEDI 27 MAI

	durée	horaires			lieu	tarifs	
PARTITUUR Ivana Müller	45 mn	14:00	16:00	18:00	SALON	D 6€	
ENTRAÎNEMENT GÉANT Rachid Ouramdane	1h	14:00			RUE	A Gratuit	
ATELIER MASSES Latifa Laâbissi	25 mn	14:00	14:45	15:30	CUBE	E 2€	
ATELIER TRAMPOLINE Yoann Bourgeois	à partir de	14:00			PARVIS	A Gratuit	
LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN 10 VILLES Ana Pi	1h	14:00		18:30	AUDITORIUM	B Gratuit	
PLATEAU HIP HOP Redouane Gadamy	à partir de	14:00			PLATEAU EXTERIEUR	A Gratuit	
ATELIER TÊTE À TÊTE AVEC LES GNAWA Association Beyti	1h30	14:30			BOCAL	E 2€	
ATELIER HYBRIDE Surjit Nongmeikapam	1h		15:00		RUE	E 2€	
BLANC Vania Vaneau	30 mn		16:00		GALERIE 1	D 6€	
MINI RASSEMBLEMENT / CAUSERIE GOUTER Latifa Laâbissi	30 mn		16:30		BOCAL	C Gratuit	
LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL performance Mehdi Meddaci & Rachid Ouramdane	30 mn			17:00	GALERIES 1 + 2	A Gratuit	
ATELIER MUSIQUES D'AFRIQUE Librairie Les Modernes	1h			17:00	CUBE	C Gratuit	
...ALTHOUGH I LIVE INSIDE... MY HAIR... Sophiatou Kossoko et Robyn Orlin	45 mn			17:30	RUE	D 6€	
TOUT AUTOUR Conservatoire à rayonnement régional	20 mn			18:00	21:00	PLATEAU EXTERIEUR	A Gratuit
MINI RASSEMBLEMENT / CAUSERIE APÉRO Mehdi Meddaci & Vania Vaneau	30 mn		18:30	19:00	BOCAL	C Gratuit	
PERFORMANCE Surjit Nongmeikapam	15 mn			20:00	RUE	A Gratuit	
PERFORMANCE Collectif (LA)HORDE	1h			20:30	RUE	D 10€	
YOUYOUYOU Myriam Van Imschoot	8 mn			20:30	PARVIS	A Gratuit	
LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL Mehdi Meddaci		EN CONTINU	INTERRUPTION DE 15:30 À 17:30	EN CONTINU	GALERIES 1 + 2	A Gratuit	
PROJECTIONS-VIDEOS Tracey Rose / Maria Kourkouta			EN CONTINU		ESPACE VIDEO	A Gratuit	
CINEMA PLEIN AIR					22:00	PARVIS	A Gratuit

DIMANCHE 28 MAI

	durée	horaires			lieu	tarifs	
MINI RASSEMBLEMENT / CAUSERIE CROISSANT Yoann Bourgeois	30 mn	10:00			BOCAL	C Gratuit	
ENTRAÎNEMENT GÉANT Rachid Ouramdane	1h	11:00			PARVIS	A Gratuit	
ATELIER DU JOUEUR Yoann Bourgeois	30 mn	11:00			RUE	C Gratuit	
ATELIER CORPS ANCRÉS Ana Pi	2h	11:00			AUDITORIUM	E 2€	
ATELIER HYBRIDE Surjit Nongmeikapam	1h	11:00			CUBE	E 2€	
JOURNÉE FLEURS D'EBÈNE Carte blanche à l'association Gaia		11:00	EN CONTINU JUSQU'À 18:00		AUDITORIUM ET PARVIS	E 2€	
MINI RASSEMBLEMENT / CAUSERIE SANDWICH Sophiatou Kossoko & Myriam Van Imschoot	30 mn	12:00	12:30		BOCAL	C Gratuit	
PARTITUUR Ivana Müller	45 mn	12:00	14:00	16:00	SALON	D 6€	
PERFORMANCE Surjit Nongmeikapam	15 mn		13:30		RUE	A Gratuit	
ATELIER TRAMPOLINE Yoann Bourgeois	à partir de		14:00		PARVIS	A Gratuit	
TOUT AUTOUR Conservatoire à rayonnement régional	20 mn		14:00		PLATEAU EXTERIEUR	A Gratuit	
BLANC Vania Vaneau	30 mn		14:00		GALERIE 1	D 6€	
ATELIER AU RYTHME DES GNAWA Association Beyti	1h30		14:30		BOCAL	E 2€	
LECTURE Librairie Les Modernes	30 mn		15:00	15:30	CUBE	C Gratuit	
LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL performance Mehdi Meddaci & Rachid Ouramdane	30 mn		15:00		GALERIES 1 + 2	A Gratuit	
ICI ET LÀ Milène Duhameau	35 mn			15:30	RUE	A Gratuit	
...ALTHOUGH I LIVE INSIDE... MY HAIR... Sophiatou Kossoko & Robyn Orlin	45 mn			16:30	RUE	D 6€	
MINI RASSEMBLEMENT / CAUSERIE GOUTER Rachid Ouramdane & Milène Duhameau	30 mn			16:30	17:00	BOCAL	C Gratuit
LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL Mehdi Meddaci		EN CONTINU	INTERRUPTION DE 13:30 À 15:30	EN CONTINU	GALERIES 1 + 2	A Gratuit	
PROJECTIONS-VIDEOS Tracey Rose / Maria Kourkouta			EN CONTINU		ESPACE VIDEO	A Gratuit	

→ **LIEU** MAGASIN des horizons
site Bouchayer-Viallet / Grenoble

- A Entrée libre dans la limite des places disponibles
- B Gratuit, sur réservation sur le site ccn2.fr
- C Gratuit, sur réservation par mail reservation@magasin-cnac.org dans la limite des places disponibles
- D Payant, tarif de 6 € à 10 €, réservation sur le site ccn2.fr
- E Atelier 2 €, sur réservation par mail reservation@magasin-cnac.org dans la limite des places disponibles



Le Grand Rassemblement est une manifestation artistique tout-terrain, portée par le CCN2, qui peut voir le jour partout et présente des spectacles, des œuvres et des ateliers de pratique. Un événement hors-format qui investit un lieu et en change les habitudes. Un GR peut se produire en plein air, dans une friche industrielle, dans un lieu d'art, un site historique, au milieu d'un champ, dans tout type d'endroit qui offre des prismes originaux pour des spectacles, des concerts des expositions, des films, des discussions, des ateliers...

Un seul mot d'ordre : mettre en mouvement nos corps et nos imaginaires dans des lieux qu'on découvre ou redécouvre. Créer de nouvelles formes d'attention pour les lieux que nous pratiquons au travers d'ateliers et d'œuvres in situ. Aux spectateurs, artistes, amateurs de danse, fous de cirque, fans de musique, passionnés d'art, flâneurs... les GR proposent un sentier artistique à fouler ensemble.

Pour cette 2^{ème} édition, le GR se déploie sur le site du Magasin des horizons. Il est le fruit d'une collaboration inédite avec Latifa Laâbissi, chorégraphe associée au CCN2, Béatrice Josse, directrice du MAGASIN des horizons, Marie Roche, directrice du Pacifique | CDC et nous-mêmes. Ensemble, nous avons élaboré sur mesure ces parcours de spectacles, d'ateliers, de propositions spéciales pour enfants, d'installations et de performances in situ.

Plus encore que des spectateurs, c'est vous les acteurs du Grand Rassemblement, que nous attendons dedans et dehors, sur ce terrain de jeu partagé !

Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois

Quelle réjouissante invitation à imaginer collectivement un contexte pour le GR2 sous le signe de l'hospitalité où les œuvres, les gestes, les mots, les voix, les artistes invités franchissent les seuils et toutes les frontières ! Notre monde plus que jamais réclame de nous d'être des lucioles lumineuses pour faire entendre ce qui produit de la communauté sensible, qui a comme socle la puissance de l'imaginaire.

Latifa Laâbissi

Direction artistique Latifa Laâbissi chorégraphe et artiste associée au CCN2, Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane directeurs du CCN2, Béatrice Josse directrice du MAGASIN des horizons, Marie Roche directrice du Pacifique | CDC / coordination Erell Melscoët et Camille Planeix / direction technique Pierre Escande / régie générale Martin Massier et Antoine Strippoli / communication Caroline Brossard / production et relations publiques Hélène Azzaro et Laura Trappier et la contribution de toutes les équipes du CCN2, du Pacifique | CDC et du MAGASIN des horizons : Frédéric Besson, Geneviève Clavelin, Roxanne Fidler, Marion Francillon, Michael Glenat, Fadma Kaddouri, Charlotte Lejeune, Nathalie Malevergne, Charline Monod-Juhel, Peggy Pierrat, Viviane Pignard, Philippe Quoturel, Maud Rattaggi, Jean Ripahette, Cécile Rogel, Marianne Tournon, André-Paul Venans, ainsi que Manon Barbez, Estelle Guilbert, Judith Lutz, Balthazar Sibleude, Maily Besson.

Le CCN2, le MAGASIN des horizons et Le Pacifique | CDC remercie chaleureusement Ève Beauvallet, toutes les équipes artistiques, administratives et techniques ainsi que tous les participants au GR2

PROGRAMME

PARTITUUR

Ivana Müller
Jeu chorégraphique pour toute la famille à partir de 7 ans
sam 14:00 + 16:00 + 18:00
dim 12:00 + 14:00 + 16:00
Salon durée 45 mn

Un jeu chorégraphique imaginé pour les enfants. La règle du jeu : se laisser guider au gré d’histoires amusantes chuchotées à l’oreille. Attention, un monstre tout vert rôde… Une chorégraphie dans laquelle il n’y a pas de spectateur mais où tout le monde participe.

À travers ses chorégraphies et pièces de théâtre, **Ivana Müller** questionne les fondements du spectacle et repense les frontières entre spectateurs et interprètes.

Création Ivana Müller en collaboration avec Jeffa van Dinther, Sarah van Lamsweerde et Martin Kaffarnik
Voix version française Anne Lenglet, Héléne Iratchet et Olivier Normand
Création costume du monstre Liža Witté
Coordinatrice de jeu Albane Aubry
Technicien Jérémie Sananes

LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN 10 VILLES

Ana Pi
Conférence dansée
sam 14:00 + 18:30
Auditorium durée 1 h
suivi d'un échange avec le public

Entre deux vidéos Youtube et trois extraits documentaires, **Ana Pi** explique et danse les fondamentaux du Passinho Brésilien, du Pantsula Sud-Africain, du Krump made in Los Angeles ou du Voguing new-yorkais.

Née au Brésil et installée en France depuis 2009, **Ana Pi** est artiste chorégraphique et de l’image, chercheuse en danses urbaines, danseuse et pédagogue. À l’invitation de l’Association des CDC, les chorégraphes **Cecilia Bengolea** et **François Chaignaud** réalisent, en collaboration avec **Ana Pi**, cette pièce performative autour des danses urbaines.

Conception et recherche Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud
Interprétation Ana Pi
Montage vidéo Ana Pi
Illustrations Juan Saenz Valiente

BLANC

Vania Vaneau
Danse

sam 16:00 **dim 14:00**
Galerie 1 durée 30 mn

Un solo intense et coloré, une transe nourrie de chamanisme et d’autres rituels. Un jeu des transformations pour déployer les différentes couches dont l’Homme se pare comme autant de peaux et de masques.

Danseuse et chorégraphe, **Vania Vaneau** développe son travail au sein de la Cie. Arrangement Provisoire dont elle partage la direction artistique avec **Jordi Galí**. **Vania Vaneau** est artiste associée au Pacifique | CDC à Grenoble depuis 2016.

Conception et Interprétation Vania Vaneau
Guitare Simon Dijoud
Assistant Jordi Galí
Lumières Johann Maheut

LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL

Mehdi Meddaci
Vidéos, installations, situations

En continu
Galerie 1 + 2

Les installations de **Mehdi Meddaci** évoquent l’exil et les identités culturelles. La mémoire aussi bien que l’imaginaire des lieux sont au cœur de son œuvre.

L’œuvre de **Mehdi Meddaci** prend racine dans la vie des populations issues de l’immigration dont il partage l’histoire. Ses vidéos s’engagent dans un rapport direct avec le monde et ses représentations. **Mehdi Meddaci** est artiste associé au CCN2 de Grenoble depuis 2017.

Mehdi Meddaci & Rachid Ouramdane avec Lora Juodkaite et La Balance de Lévité de Yoann Bourgeois & Marie Fote

Performance
sam 17:00 **dim 15:00**
Galerie 1 + 2 durée 30 mn

Une tension physique et visuelle de la chute s’associe à l’évocation du haïk, tenue traditionnelle algérienne. Les mouvements du corps s’imprègnent d’images anciennes, d’un héritage culturel oublié et questionnent les mémoires personnelles et collectives.

Rachid Ouramdane, sismographe des émotions du monde, cultive un art de la rencontre, dont l’expérience sensible et entière requiert la mise en doute de tous les préjugés.

...ALTHOUGH I LIVE INSIDE... MY HAIR WILL ALWAYS REACH TOWARD THE SUN...

Sophiatou Kossoko & Robyn Orlin

Performance
sam 17:30 **dim 16:30**
Rue durée 45 mn

Rencontre explosive entre une chorégraphe blanche vivant en Afrique et une danseuse noire vivant en Europe qui proposent un solo de danse surprenant et ludique, une aventure aquatique et délirante.

Chorégraphe sud-africaine, **Robyn Orlin** révèle, à travers son œuvre, la réalité complexe de son pays.

Danseuse, chorégraphe et pédagogue franco-bénoïse, **Sophiatou Kossoko** explore les rapports entre la danse et les autres formes d’expressions artistiques.

Chorégraphie Robyn Orlin
Interprète Sophiatou Kossoko
Costume Patricio Luengo
Régie technique Jimmy Gazeau

TOUT ATOUR

Transmission au Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble

Danse

sam 18:00 + 21:00
dim 14:00

Plateau extérieur durée 20 mn

Les 28 jeunes danseurs du Conservatoire reprennent la pièce dansée et créée pour le Ballet de l’Opéra de Lyon en 2014. Soumis à une mécanique qui les dépasse, les corps se lient, se confrontent et se repoussent jusqu’à l’épuisement pour donner à voir une certaine urgence du monde.

Chorégraphie Rachid Ouramdane
Musique Jean-Baptiste Julien
Assistant à la transmission Tadayoshi Kokeguchi
Avec les élèves de CEPI et de 3^{ème} année du CRR de Grenoble, accompagnés par Fabienne Saint Patrice et Laura Faguer, professeurs du CRR

YOUYOUYOU

Myriam Van Imschoot

Performance sonore

sam 20:30
Parvis durée 8 mn

Douze femmes, interprètes locales, reprennent la tradition des « youyous », longs cris aigus et ondulés, manifestation de l’émotion collective, poussés par les femmes d’Afrique du Nord, du Moyen-Orient et d’Afrique Subsaharienne.

Myriam Van Imschoot est une artiste belge. Elle crée des performances, de la poésie sonore et des pièces vocales. Son intérêt pour la voix et la communication entre les personnes donnent lieu à des œuvres in situ.

Concept et composition Myriam Van Imschoot
Assistante de production Mailys Besson
Remerciement aux femmes interprètes, Anne-Laure Pigache et aux associations Maz’Art et Beyti

PERFORMANCE

Surjit Nongmeikapam

sam 20:00 **dim 13:30**
Rue durée 15 mn

Surjit Nongmeikapam, jeune chorégraphe d’Inde en résidence au CCN2, propose une performance inédite pour le GR2. Sa danse explosive et engagée est le fruit de la fusion entre danse traditionnelle, arts martiaux tel que le Kalarippayatt et danse contemporaine.

PERFORMANCE

Collectif (LA)HORDE

Performance

sam 20:30
Rue durée 1 h

Le collectif (LA)HORDE investit la Rue du Magasin avec sa sauvagerie, son urgence, et ses Hard-Dances (virtuoses danses freestyle développées via des vidéos YouTube), un concentré explosif d’une certaine révolte intime de la jeunesse.

Collectif d’artistes très connectés, (LA)HORDE (Marine Brutti, Jonathan De Brouwer, Arthur Harel), a choisi comme terrain de recherche et de jeu ces nouvelles pratiques de danses post-internet, créées via le web avec des danseurs connectés du monde entier.

Avec Nick Reisinger aka Néon, Holoda Laszlo aka Leslee, Valentin Basset aka Bassardo, Thomas Hongre aka ToPa, Kevin Martinelli aka MrCovin, Edgar Scassa aka Edx, Michal Adam, Zybura aka Zyto, Damian Szczegielniak aka Leito, Andrii Shkapold, aka Shkap, Viktor Pershko aka Belir
Costumes Lily Sato
Composition sonore Aamourcean

ICI ET LÀ

Milène Duhameau

Danse urbaine

dim 15:30
Rue durée 35 mn

Dans *Ici et Là* version out-door, trois danseuses exposent et revendiquent leur singularité et leurs émotions au travers d’une danse hip-hop hybride qui retrouve la rue.

Milène Duhameau est une danseuse chorégraphe issue de la danse hip-hop. Poussée par son esprit d’ouverture et sa volonté d’élargir ses horizons, elle multiplie les expériences d’interprète en diversifiant les modes d’expression.

Chorégraphie Milène Duhameau
Avec Milène Duhameau, Camille Henner et Stéphanie Jardin
Musique Romain Serre

PROJECTION DE FILMS

En continu
Espace vidéo

THE BLACK PAINTINGS: DEAD WHITE MAN

Tracey Rose, 13 min, 2012
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

Tracey Rose crie tel un mantra le mot « blanc » à des pancartes portant les noms de Salvador Allende, Steve Biko, Martin Luther King, Patrice Lumumba et d’autres…

Le travail de **Tracey Rose** reflète les différences culturelles, socio-économiques et politiques qui caractérisent le monde d’aujourd’hui, et particulièrement l’Afrique du Sud post-apartheid.

IDOMENI, 14 MARS 2016, FRONTIÈRE GRÉCO-MACÉDONNIENNE

Maria Kourkouta, 36 min, 2016
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

Réalisé en 2016 par **Maria Kourkouta**, ce film se penche sur la vie de migrants Syriens, Kurdes, Pakistanais et Afghans et décrit leur passage à la frontière gréco-macédonnienne.

Artiste-documentariste née en Grèce, **Maria Kourkouta** questionne la situation politique et historique de son pays.

ATELIERS

ENTRAÎNEMENT GÉANT

Rachid Ouramdane

Tout public

sam 14:00 **Rue**
dim 11:00 **Parvis**

durée 1h

Venez vous entraîner avec **Rachid Ouramdane**, peu importe votre condition physique, votre âge et votre rapport à la danse. Un entraînement dans la ville, loin du studio de danse !

ATELIER MASSES

Latifa Laâbissi (d’après une proposition de Loïc Touzé)

Tout public

sam 14:00 + 14:45 + 15:30
Cube durée 25 mn

Faire une masse est un protocole qui met en jeu le collectif. Il nous plonge dans des expérimentations de corps à corps, engageant chacun à faire groupe.

PLATEAU ARTISTIQUE

PLATEAU HIP-HOP

sam à partir de 14:00
Plateau extérieur

Un plateau artistique dédié à la pratique Hip-Hop, avec Redouane Gadamy et ses complices.

MENTIONS

ATELIER TÊTE À TÊTE AVEC LES GNAWA

Association Beyti

Enfants de 8 à 12 ans

sam 14:30

Bocal durée 1h30

Les enfants découvrent, à travers une chanson, qui sont les maîtres Gnawa, dont la chachiya (coiffe ornée à tresses ou à pompon) est mise à l’honneur et réalisée par les petites mains !

ATELIER TRAMPOLINE

Yoann Bourgeois

Parents et enfants à partir de 8 ans

sam à partir de **14:00**
dim à partir de **14:00**

Parvis

Un atelier pour découvrir la pratique de la voltige et du trampoline.

ATELIER MUSIQUES D'AFRIQUE

Librairie Les Modernes

Enfants accompagnés de 2 à 5 ans

sam 17 :00

Cube durée 1h

Maria Abantantuono propose un atelier d’éveil musical pour découvrir comptines, chansons et instruments du monde.

RENDEZ-VOUS

MINIS RASSEMBLEMENTS / CAUSERIES

Avec **Yoann Bourgeois**, **Milène Duhameau**, **Sophiatou Kossoko**, **Latifa Laâbissi**, **Mehdi Meddaci**, **Rachid Ouramdane**, **Vania Vaneau**, **Myriam Van Imschot**
sam 16:30 + 18:30 + 19:00
dim 10:00 + 12:00 + 12:30 + 16:30 + 17:00

Bocal

En petit comité, le temps d’un café, d’un thé ou d’un maté… venez vous attabler pour discuter ou écouter ! Dans tous les cas, les artistes du GR2, vous rencontrerez !

ATELIER DU JOUEUR

Yoann Bourgeois

À partir de 16 ans

dim 11:00

Rue durée 30 mn

Yoann Bourgeois propose d’expérimenter le point de suspension, endroit idéal, absence de poids, instant de tous les possibles.

ATELIER CORPS ANCRÉS

Ana Pi

Tout public

dim 11:00
Auditorium durée 2h

Des danses noires sacrées aux danses urbaines, venez partager une expérience collective imprégnée d’Histoire.

ATELIER HYBRIDE

Surjit Nongmeikapam

Tout public en bonne condition physique

sam 15:00 **La Rue**
dim 11:00 **Le Cube**

durée 1h

Une introduction aux techniques de danse et d’arts martiaux qui construisent le travail de ce chorégraphe.

JOURNÉE

FLEURS D'ÉBÈNE

Association Gaïa

Dim 11:00 — 18:00

Auditorium et Parvis

Carte blanche à l’association **Gaïa**. Des ateliers maquillage et mode, des stands **NAPPY/ dreadlocks**, des rencontres, des défilés… Une journée afro chic tendance choc !

L’association **Gaïa** lutte contre les représentations sociales négatives qui mènent aux discriminations en tout genre : racisme, âgisme, exclusion, stigmatisations.

LECTURE

Librairie Les Modernes

Enfants accompagnés à partir de 5 ans

dim 15:00 + 15:30

Cube durée 30 mn

Gaëlle Partouche propose une lecture de contes, albums et poésies.

ATELIER AU RYTHME DES GNAWA

Association Beyti

Enfants de 6 à 12 ans

dim 14:30

Bocal durée 1h30

Les enfants remontent en chanson aux origines des Gnawa et s’intéressent de près aux qraqeb (crotales), percussions spécifiques des Gnawa, dont ils fabriquent un avatar.

RESTAURATION
LÉGÈRE
SUR PLACE



PROJECTION

CINÉMA PLEIN AIR

sam 22:00

Parvis

Si avec votre coussin vous venez, bien mieux assis vous serez !

LIBRAIRIE
EPHÉMÈRE
LES MODERNES
SAM 14:00 – 19:00
DIM 11:00 – 18:00



mouvement, le Centre Photographique d’île de France. Remerciements à SubLab production, Raoul Rodriguez et Pénélope Maillière.

LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL (Performance). Coproduction Bolzano Danza, Museion, CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble.

Le **CCN2** est financé par la **DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / Ministère de la culture et de la communication**, **Grenoble-Alpes Métropole**, le Département de l’Isère, la Région Auvergne – Rhône-Alpes et soutenu par l’Institut français pour les tournées internationales.

Le **MAGASIN** des horizons -Centre d’arts et de cultures- est subventionné par le **Ministère de la culture et de la communication/DRAC Auvergne Rhône-Alpes**, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l’Isère et la Ville de Grenoble.

Le **Pacifique | CDC** est subventionné par le **Ministère de la culture et de la communication**, la **Ville de Grenoble**, le **Département de l’Isère**, la **Région Auvergne - Rhône-Alpes**.

pour ses projets à l’étranger. **Cecilia Bengolea** et **François Chaignaud** sont artistes associés à Bonlieu Scène nationale Anney.

BLANC Production Arrangement Provisoire Co-productions CCN Rillieux-la-Pape (Matière Première), Le Pacifique | CDC, Ramdam. Résidences Les Substances, L’Animal à la Esquena.

... **ALTHOUGH I LIVE INSIDE... MY HAIR WILL ALWAYS REACH TOWARD THE SUN**. Coproduction SACD, Festival Montpellier Danse 2004 Coréalisation City Theater and Dance Group, Association IGI. Remerciements à DCA -La Chaufferie pour le prêt de studio de répétition, Maciej Fiszser et Françoise Y

TOUT ATOUR Production Ballet de l’Opéra de Lyon / direction Yorgos Loukos. L’Opéra national de Lyon est conventionné par le Ministère de la Culture et de la communication, la Ville de Lyon, le Conseil régional d’Auvergne Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

YOUYOUYOU Avec le soutien de Kunstenwerkplaats Planofabriek, Beursschouwburg, Daarkom en VEC.

PERFORMANCE (LA)HORDE Production (LA)HORDE. Co-production Théâtre de la Ville de Paris, Charleroi Danses – Centre

Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Manège de Reims - Scène nationale de Reims, MAC - Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Pole Sud - CDC de Strasbourg, Théâtre Municipal de Porto, La Gaîté Lyrique, Fondation BNP Paribas, Institut français/Convention Ville de Paris, Spedidam, DICReAM, Partenaires LLL Liberté Living Lab, Institut Français, Mairie de Paris, SACD, Cité Internationale des Arts Paris

ICI ET LÀ Coproduction Communauté de Communes de la Montagne Thiernoise. Accueils en résidence Communauté de Communes de la Montagne Thiernoise / Les abattoirs de Riom / Centre Choregraphik Pole Pik-Bron, Aides à la création Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Général du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d’Auvergne et le Ministère de la culture et de la communication/DRAC Auvergne. La compagnie Daruma est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle bénéficie de l’Aide à la structuration du Ministère de la culture / DRAC Auvergne Rhône Alpes, de l’aide biennale à la compagnie du Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes et est soutenue à la création par le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

LES YEUX TOURNENT AUTOUR DU SOLEIL (Vidéos, installations, situations). Les films ont été soutenus par le CNC, le CNAP image-