

CCN²

**FÉVRIER/AOÛT
2018**



EN FABRICATION

YOANN BOURGEOIS / RACHID OURAMDANE

Deux créations emblématiques du CCN2 déployées sur le territoire. Habitants et artistes, de 6 à 70 ans, se rencontrent et inventent ensemble ces prochains mois.

YOANN BOURGEOIS

en collaboration avec Sigolène Petey et Thalia Ziliotis
et avec des amateur.e.s habitants du Nord-Isère

Passants

Ils ont 32 ans, 14 ans, 46 ans, 7 ans, ou 69 ans. Ils sont assistant commercial, caissière, joueur de foot, ou coiffeur. Peu importe leur âge et leur profession, ils sont les participants de Passants, un projet développé par Yoann Bourgeois sur le territoire du Nord-Isère autour de sa pièce *Fugue / Trampoline - Variation n°4*.

Dans le cadre de la résidence territoriale avec la CAPI-Théâtre du Vellein et le Département de l'Isère.



Les 9 et 10 juin à la Biennale du cirque du Vellein - Villefontaine

LE CCN2 ET LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON 2018

Franchir la nuit / Rachid Ouramdane
création les 20 et 21 septembre 2018 à l'Opéra national de Lyon

Tentatives d'approches d'un point de suspension / Yoann Bourgeois
du 26 au 30 septembre au Musée Guimet

Passants / Yoann Bourgeois
le 16 septembre au Défilé de la danse

Lancement de *Fugue VR*, un projet en réalité mixte et réalité virtuelle de Yoann Bourgeois et Michel Reilac.

RACHID OURAMDANE

en collaboration avec Mehdi Meddaci

Franchir la nuit

Franchir la nuit est une pièce qui réunit des enfants qui voyagent seuls, traversant les frontières de l'Europe et qui rencontrent d'autres personnes de leur âge. Une pièce à hauteur d'enfant qui nous interpelle sur la façon dont le monde d'aujourd'hui traite l'enfance et fait place à ce qu'ils peuvent exprimer. C'est une soixantaine d'enfants et d'adolescents de la métropole grenobloise ou nouvellement arrivés dans la région qui porteront cette réflexion sur scène.

Avec la participation des enfants de :

- l'école du Verderet à Grenoble,
- du collège Jean Vilar à Echirolles,
- du Foyer Charmeyran à La Tronche.

Création les 20 et 21 septembre 2018 à l'Opéra national de Lyon / Biennale de la danse 2018



LES ARTISTES ASSOCIÉ.E.S

Latifa Laâbissi, Chloé Moglia et Mehdi Meddaci continuent à irriguer le CCN2 de leur pratique artistique et de leur enthousiasme à venir créer ici à Grenoble. La complicité tissée avec eux au fil de la saison dernière, au gré du Grand Rassemblement 2, de résidences en répétitions publiques, d'ateliers en rencontres se poursuit. Ne ratez pas ces prochains mois leurs pièces programmées au CCN2 et hors-les-murs.

Chloé Moglia

Rhizikon

mer 07 fév à 15h et jeu 08 fév à 19h



CCN2-Grand Studio, sur réservation, tarif 10€

Chloé Moglia interroge son rapport au risque. Elle évolue acrobatiquement autour d'un grand tableau de classe vert, armée de craies lui permettant d'illustrer ou d'expliquer un propos qui s'appuie sur des extraits de textes du philosophe Vladimir Jankélévitch. Une leçon sur les choses de la vie assez stupéfiante.

Interprété par Mathilde Arsenault Van Volsem.

À partir de 11 ans.

Et en +

Horizon, les 3 et 4 mars à 12h et 15h
Musée de Grenoble
dans le cadre de Paysage > Paysages

Horizon, les 5 et 6 mai
Grand Rassemblement 3
Tout le monde danse
à Bonlieu scène nationale d'Annecy

Latifa Laâbissi

La Part du rite

ven 16 mars à 19h



CCN2-Grand Studio, sur réservation, tarif 10€

Conférence-performance mettant en scène Isabelle Launay, théoricienne en danse et Latifa Laâbissi autour des questions posées à l'art et à la société politique par les pratiques corporelles, en particulier de la danse, dans l'Allemagne du début du XXe siècle.

Mehdi Meddaci

sam 5 et dim 6 mai

Grand Rassemblement 3

Tout le monde danse - Bonlieu scène nationale d'Annecy

Installations

L'entre-deux, l'exil, les identités culturelles, le cycle, la mémoire aussi bien que l'imaginaire des lieux sont au cœur de son œuvre. Son travail s'articule autour des fondements d'une possible mémoire des migrations et des déplacements et de son impact dans la conscience profonde d'un cycle. Il tente d'établir l'idée d'un exil obsessionnel des populations et plus particulièrement méditerranéennes. Il poursuivra le tournage de son film *Trois frontières* (titre en cours) sur le territoire grenoblois et au CCN2. Il poursuivra sa collaboration avec Rachid Ouramdane dans *Franchir la nuit*.



LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Chaque saison, le CCN2 coproduit et accueille plusieurs équipes artistiques dans ses murs et leur met à disposition un studio, une équipe à l'écoute et un soutien technique. Ainsi, le CCN2 participe à la production et à la création d'une dizaine de projets artistiques nationaux et internationaux.

Le CCN2 soutient des œuvres émanant d'artistes de différents horizons : chorégraphes, danseurs, artistes de cirque, performeurs, artistes plasticiens et porte une attention aux esthétiques hybrides et collaboratives.

Prochainement dans les murs du CCN2 :

Nacera Belaza

En résidence du 23 au 27 février

Se nourrissant de sa double culture franco-algérienne dans un élan unificateur, Nacera Belaza crée des pièces qui ont à voir avec l'intime, dans une sorte de minimalisme répétitif, de mouvement perpétuel. Sa nouvelle création explore une forme nouvelle de réécriture chorégraphique, fondée sur le dialogue et l'amplification à partir d'une pièce existante et de son motif originel.

Création juillet 2018 au Festival de Marseille

Gaëlle Bourges

En résidence du 19 au 23 février

Sa prochaine création *Ce que tu vois* met en rapport deux récits de « chute du ciel », en prenant appui à la fois sur la célèbre tapisserie de *l'Apocalypse d'Angers* pour les images et sur deux livres pour la narration, l'un écrit au 1^{er} siècle par un certain Jean retiré sur l'île de Patmos et le second *La Chute du ciel - Paroles d'un chaman yanomami* - écrit par le chaman amérindien Davi Kopenawa et l'anthropologue Bruce Albert qui relate la destruction sans merci de la forêt amazonienne.

Création automne 2018 au Quai – CNDC d'Angers

Surjit Nongmeikapam

En résidence en mai 2018

Accueilli au CCN2 en juin 2016 dans le cadre d'un parrainage artistique de Rachid Ouramdane, le danseur et chorégraphe indien Surjit Nongmeikapam a présenté un extrait de son travail lors du Grand Rassemblement 2 au MAGASIN des Horizons. Il revient ici en partenariat avec le Théâtre de la Ville de Paris pour répéter son prochain solo.

Camille Boitel

En résidence du 4 au 15 juin

Accueilli en résidence au CCN2 la saison dernière pour une aventure artistique hors norme entre improvisation et écriture, où il ouvrait ses répétitions au public pour des temps de rencontre chaque fois différents, cet artiste inclassable revient en juin 2018 pour deux semaines de résidence autour de son nouveau projet *Aïda*.

Création en septembre 2018 à Tokyo / Japon

Mickaël Philipeau

En résidence du 2 au 13 juillet



Mickaël Philipeau chorégraphie et interprète des pièces que l'on nomme bi-portraits, prétexte à la rencontre. *Ben et Luc* (titre provisoire) s'inscrit dans ce dispositif avec la rencontre de deux danseurs burkinabé en octobre 2014. Intéressé et touché par ce qui transpirait de ces deux hommes, par ce qu'ils portent d'une histoire de la danse, entre danse traditionnelle africaine et danse contemporaine, par leur engagement, leur complicité, la poursuite de cette aventure avec eux paraît aujourd'hui évidente.

Création juillet 2018
au Festival d'Avignon

LES ARRÊTS SUR IMAGE / PROJECTIONS, DISCUSSIONS, RENCONTRES

Les Arrêts sur images sont pensés comme des moments de suspension sur l'œuvre d'un artiste, propices à la rencontre, aux discussions, à l'inattendu. Le temps d'une soirée, venez découvrir un film, des artistes et des invités surprises.

Arrêt sur image : La transe selon Gisèle Vienne jeu 01 mars à 19h

Rencontre avec la chorégraphe autour de sa pièce *Crowd* présentée le 27 février à la MC2: Grenoble et en présence de la chorégraphe Catherine Contour et d'autres invités (programmation en cours).

CCN2-Grand Studio, gratuit, sur réservation



Arrêt sur image : Les invisibles, des histoires de migrations jeu 22 mars à 19h

Projection du film *Des spectres hantent l'Europe* de Maria Kourkouta et Niki Giannari suivie d'une table ronde avec Rachid Ouramdane (chorégraphe) et en présence d'autres invités (programmation en cours).

Partenariat avec le MAGASIN des horizons dans le cadre des BIVOUAC de l'Académie de la marche.
CCN2-Grand Studio, gratuit, sur réservation

Arrêt sur image : Diver'Cité par l'Axe de création du Théâtre Prémol ven 13 avril à 11h

Présentation d'extraits de la nouvelle création de ces artistes en herbes, accompagnés par la Compagnie Le Funanbule et le Théâtre Prémol.

CCN2-Grand Studio, gratuit

Info-résa : 04 76 33 26 53 ou reservation@theatrepremol.com

Arrêt sur image : Lia Rodriguez et Maguy Marin, l'histoire d'une transmission ven 27 avril à 18h30

Discussion croisée entre les deux chorégraphes autour de la pièce *De Ste-Foy-les-Lyon à Rio de Janeiro : May B à la Maré, une fraternité* présentée du 25 au 27 avril à la MC2: Grenoble.

CCN2-Grand Studio, gratuit, sur réservation

Arrêt sur image : à propos de Ce que je vois ven 29 juin à 19h

Rencontre et discussion avec la chorégraphe Gaëlle Bourges autour de ces sources d'inspiration pour sa nouvelle pièce et notamment la tapisserie de l'*Apocalypse d'Angers*.

CCN2-Grand Studio, gratuit, sur réservation

LES HORS-LES-MURS / PERFORMANCES IN SITU

Le CCN2 s'associe à différents évènements proches ou moins proches pour présenter des œuvres des artistes directeurs, des artistes associé.e.s ou en résidence.

LA JOURNÉE ANNIVERSAIRE DES 50 ANS DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE GRENOBLE

Fugue / Trampoline
de Yoann Bourgeois
mar 06 fév - début des festivités à partir de 18h



Je ne connais pas d'autre événement capable de fédérer, depuis si longtemps, autant de peuples, de nations et de cultures. À l'heure où menacent si souvent des replis de toutes sortes, c'est un honneur de célébrer à travers ce cinquantenaire, l'esprit de jeu qui anime les hommes. Ce même esprit me fait chercher chaque jour, au cœur de l'Art, une langue universelle.
Yoann Bourgeois

Le CCN2 participe à la soirée festive pour l'anniversaire des 50 ans de JO à Grenoble et présente *Fugue / Trampoline* de Yoann Bourgeois. Passants, enfants et habitants peuvent découvrir cette courte variation d'un homme en train de chuter, inlassablement au-dessus de l'anneau de vitesse de Grenoble, lieu symbolique des JO de 1968.

Parc Mistral - anneau de vitesse, gratuit

LES SUBSTANCES DE LYON / L'ENTRÉE DES ARTISTES

Le Cirque imaginaire
Portrait de quelqu'un qui fait quelque chose
de Boris Lozneau
entre le lun 18 et le sam 23 juin

Partenaire de L'Entrée des artistes, une manifestation offrant un temps de visibilité à de jeunes artistes en région, le CCN2 propose une pièce de Boris Lozneau. Ce dispositif composé de six mâts de bois et de six cordes de coton noir, permet au ciracassien de jouer partout, d'utiliser l'espace public comme un immense terrain de jeu.

Les Substances de Lyon
Payant, info-résa : 04 78 39 10 02

PAYSAGE > PAYSAGES, SAISON 2 PAYSAGE EN MOUVEMENTS, HIVER 2017-2018

*Skull*Cult*
de Christian Rizzo
et Rachid Ouramdane
sam 03 mars à 11h et 14h



Rachid Ouramdane reprend et interprète le solo *Skull*cult* créé au Vif du sujet à Avignon en 2002 avec le chorégraphe Christian Rizzo. Héro solitaire, un homme, cagoulé et casqué, fonde une métaphore articulée autour d'une posture singulière. Le corps gainé de cuir, il développe un travail d'articulations et de suspensions intégralement réalisé de dos. Une performance aussi intrigante que contemplative.

+ à 12h : conversation publique entre Rachid Ouramdane et Anne-Laure Amilhat
Musée de Grenoble - gratuit
Inscription pour les conversations contact@lelaboratoire.net

Horizon
de Chloé Moglia
sam 03 mars à 12h et 15h
dim 04 mars à 12h et 15h



Horizon est un solo créé et interprété par Chloé Moglia, artiste aérienne et associée au CCN2, qui continue de creuser sa recherche sur le temps suspendu pour explorer la pesanteur et les variations infinies de ce qu'on nomme, parfois trop rapidement, le vide. Une installation - performance à découvrir au Musée de Grenoble.

+ le 03/03 à 16h : conversation publique entre Chloé Moglia et Emanuele Coccia

LES GRANDS RASSEMBLEMENTS



Productions artistiques exigeantes, implication des habitants, parcours de spectacles conçus sur mesure pour le site investi sont les fondements de ces Grands Rassemblements imaginés autour des notions de foules et de paysages. Dedans, dehors, des parcours attendent non pas les spectateurs, mais les acteurs du Grand Rassemblement, conçu dans des espaces intérieurs et extérieurs, comme un terrain de jeu partagé avec la population.

Le Grand Rassemblement 3 mer 2 au dim 6 mai à Annecy

A l'invitation de Bonlieu scène nationale d'Annecy, le Grand Rassemblement s'exporte ! Le temps d'un week-end de printemps, le territoire annecien devient le décor de ces parcours artistiques. Au programme, des ateliers en tous genre, des spectacles, des installations et en guest : les artistes associés de Bonlieu et du CCN2 et bien sûr Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane. Événement programmé par Bonlieu scène nationale d'Annecy sur une idée originale du CCN2.
Plus d'infos : www.bonlieu-annecy.com

Le Grand Rassemblement 4 sam 16 et dim 17 juin à Grenoble

Où : sur le site de la Bifurk, friche citoyenne, culturelle et sportive, juste en face du CCN2 ! Avec notre artiste associé pour l'occasion, le chorégraphe Mickaël Phellipeau.

En partenariat avec le Pacifique et avec le soutien de la SACD dans le cadre du programme DUO(S).

Plus d'infos bientôt...

**SAVE
THE DATE !**

LA PRATIQUE

Le CCN2 est une maison où l'on pratique les arts du mouvement en tous genres et à tous âges. Enfants, ados, adultes, pros, non-pros, passionnés ou simplement curieux, venez rencontrer des artistes d'ici et d'ailleurs, prêts à vous embarquer dans leur univers. Suivez le mouvement !

LA FORMATION POUR LES PROS

Le CCN2 et le Pacifique Centre de développement chorégraphique national Grenoble s'associent pour penser un programme complémentaire de stages pour les pros.

Au CCN2

Les Intensifs sont fondés sur la transmission d'une technique.

Transmission des fondamentaux pour développer une pratique approfondie.

Les Immersifs sont proposés par un artiste en lien avec sa recherche artistique.

Une plongée au cœur de la matière de son travail.

L'Intensif de Kitsou Dubois mar 20 et mer 21 février

Kitsou Dubois développe une nouvelle gestuelle dans l'eau à partir de l'imaginaire du vol. Elle aborde le « lâcher-prise » propre au geste artistique en danse et dans l'eau pour faire émerger une matière où la densité du corps est changée et où les mouvements deviennent fluides et continus. À partir de ce corps « modifié / dilaté », un nouvel imaginaire s'ouvre qui transforme la perception de son propre corps et de celui de l'autre.

Tarif 80€ (2h en piscine et 2h en studio chaque jour), sur réservation

En partenariat avec Alp'Aqua Kiné d'Echirolles

+ représentation de R+O de Kitsou Dubois les 22, 26 et 27 février à l'Hexagone de Meylan

L'Immersif de Gisèle Vienne

ven 02 mars de 18h à 21h avec

sam 03 mars de 10h à 12h et de 13h à 16h

Interprètes dans CROWD de Gisèle Vienne, Marine Chesnais et Théo Livesey, proposent de découvrir le travail de cette artiste à partir des matériaux qui constituent sa nouvelle création : l'immobilité, le tableau vivant, le mouvement arrêté, le mouvement décomposé et son développement fluide, voire précipité.

Tarif 50€, sur réservation

+ représentations de CROWD les 27 et 28 février à la MC2: Grenoble

+ arrêt sur image avec Gisèle Vienne le 01 mars au CCN2-Grand studio

L'Intensif de Sigolène Petey

mar 17 au ven 20 avril de 14h à 17 et de 18h30 à 21h30

Sigolène Petey, costumière et collaboratrice de Yoann Bourgeois, propose de réunir danseurs, plasticiens, performers, accessoiristes, chorégraphes ou costumiers autour d'un geste ample et décomplexé. Il s'agit de rassembler les artisanats de chacun et donner ainsi une place égalitaire à la chorégraphie et au costume pour une prise de risque partagée : investir le geste par le costume et inversement.

Tarif 70€, sur réservation

L'Immersif de Maguy Marin

ven 18 mai de 18h à 21h

sam 19 mai de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Françoise Leick, interprète et pédagogue de la Compagnie Maguy Marin, propose un travail autour de l'univers de cette artiste. Les notions abordées portent sur l'écoute en groupe, le poids et contre poids, le corps et son mouvement, le rythme et le temps.

Tarif 50€, sur réservation

+ représentations de DEUX MILLE DIX SEPT les 16 et 17 mai à la MC2: Grenoble

L'immersif de Gaëlle Bourges

ven 22 juin de 18h à 21h

sam 23 juin de 14h à 17h

L'atelier propose de goûter au travail de Gaëlle Bourges sur la tenture de l'Apocalypse, une tapisserie du 14^{ème} siècle illustrant les fameuses visions de fin du monde apparues au prophète Jean exilé sur l'île de Patmos, dans un contexte de crise, au 1^{er} siècle de notre ère.

Tarif 30€, sur réservation

Pour pros
et amateurs

Et aussi

Vertige(s) - L'épreuve du risque dans les pratiques artistiques

du 30 juillet au 10 août

avec Yoann Bourgeois à Saint-Pierre-de-Chartreuse

En partenariat avec les Chantiers Nomades

Yoann Bourgeois propose d'explorer cette intime relation qu'il existe entre prise de risque et créativité, à l'échelle du corps. Corps individué dont la qualité singulière dépend de capacités spécifiques. Les expériences proposées, par la confrontation à certaines notions de limites, réfléchiront ces capacités. Les participants découvriront aussi par là combien la prise de risque a vertu de ressource. Des jeux de vertiges conduiront ces expérimentations, introduisant un engagement ludique envers le monde.

Retrouvez les cours professionnels du Pacifique sur lepacifique-grenoble.com

LES ATELIERS POUR TOUS

Que vous soyez curieux.ses, joueur.euses, connaisseur.euses, explorateurs.trices, ou encore scrutateurs.trices, ces ateliers sont pour vous, menés chaque semaine par des artistes tout terrain et de tous horizons. En partenariat avec la MC2.

Pour les adultes

Grands Bains

Plongée immersive avec un artiste programmé par la MC2 ou en résidence au CCN2.

Les lundis de 18h30 à 20h30

Pour les enfants 8-12 ans

(Ré)création

Ateliers où tout est permis et pour tous les goûts.

Les mercredis de 14h30 à 16h

Pour les ados 13-18 ans

Grandes Sessions

Mini stages intensifs pour tester une pratique artistique. La liberté de tester et de découvrir.



Grande Session Capoeira avec Maître Cebola

sam 10 mars de 14h à 17h

Une initiation à la capoeira cet art martial Afro-brésilien qui se définit comme l'art de lutter à l'intérieur de la danse et de danser dans la lutte.

Grande Session Pantsula avec la Compagnie Via Katlehong

sam 31 mars de 14h30 à 17h30

Une initiation à la Pantsula, danse de rue née dans les ghettos d'Afrique du Sud l'équivalent sud-africain du hip-hop américain. La rencontre d'une autre culture... en criant, en sifflant, en frappant des pieds et des mains !

+ représentation de Sons of Kemet le 6 avril à la MC2 / Festival Détours de Babel

Grande Session Systema avec Julien Micollet

avril - date à préciser

Le Systema est un art martial russe. Plus que du self-défense, il repose sur des principes tels que la respiration, la relaxation, le mouvement et la structure. Cet art martial ne nécessite aucune condition physique pour débiter et s'adresse à tou.te.s.

Grande Session Body drumming avec Ruben Sanchez

sam 9 juin 14h30 - 17h30

Retrouvez Ruben Sanchez pour une nouvelle session. Le corps comme percussion, un art développé depuis la nuit des temps et développé dans une multitude de cultures. Une manière de créer ensemble des rythmes musicaux en dansant.

LES PROJETS DU CCN2 SUR LE TERRITOIRE

Les projets phares de ces prochains mois.

L'Autre colo, un camp d'été artistique

Un programme immersif spécialement conçu pour les enfants et basé sur une découverte des arts du mouvement et de la vie en communauté. Pendant 10 jours en juillet 2018, une vingtaine d'enfants du quartier Mistral, âgés de 8 à 12 ans sortiront de leur quotidien pour découvrir la montagne, la danse et les arts du cirque aux côtés d'artistes du CCN2. Le programme vise à construire un groupe d'enfants mixte issus de différents milieux sociaux. Ses objectifs sont à la fois de développer chez les enfants une conscience de leurs propres ressources et capacités et une conscience de l'environnement qui les entoure, grâce à la découverte et à l'initiation à des pratiques artistiques.

Le programme pédagogique et artistique est développé par le CCN2 et co-construit avec les artistes intervenants (Marie Fonte, Chloé Moglia, Julien Micollet et Rachid Ouramdane) et les partenaires associés (le Prunier Sauvage et la Maison de l'enfance Bachelard).

Le groupe YouYou

Lors du GR2 au Magasin des horizons, et dans le cadre du projet You You You de l'artiste Myriam Van Imschoot, une douzaine de femmes vivent une expérience artistique autour du youyou, ce long cri issu des cultures sub-sahariennes. La saison suivante, le CCN2 leur ouvre les portes du studio. De ces retrouvailles naît le projet de continuer et d'enrichir leur pratique grâce à l'intervention de la chanteuse Karen Bressey. Elles décident de se retrouver et de pratiquer ensemble une fois par mois. Et de saisir ici et là des occasions de performer leurs cris dans l'espace public au gré de leurs envies.

L'Académie de la marche avec le MAGASIN des horizons

Le CCN2 s'associe au MAGASIN des Horizons pour inventer une Académie de la marche, une manifestation transdisciplinaire sur le territoire grenoblois. L'Académie de la marche se veut ouverte et souhaite questionner le déplacement contraint et inexorable des populations tout comme l'engouement récent de l'Occident pour ce mode de déplacement. Cet appel à marcher s'inscrit dans la volonté de favoriser la création artistique et d'apporter les conditions favorables à une rencontre de proximité entre les artistes, le territoire alpin et la population locale.

Un appel à projet est lancé pour proposer des marches diverses et variées, qu'elles soient revendicatives, sensibles ou poétiques, en ville, dans les campagnes, des marches lentes, les yeux fermés, nocturnes, sportives, politiques, silencieuses... Le CCN2 portera en collaboration avec le MAGASIN un des projets sélectionnés entre le printemps et l'automne 2018.

LES PROJETS DANS LES ÉCOLES

L'école Verderet / Le collège Jean Vilar / Le Foyer Charmeyran

Rachid Ouramdane et ses collaborateurs artistiques mèneront chaque semaine des ateliers danse, chant et rythme avec des enfants de classes de CM1, des collégiens et des jeunes migrants (mineurs non accompagnés). Un travail d'immersion dans le cadre de sa prochaine création autour des questions de migrations et de l'exil. De janvier à novembre 2018, artistes et enfants partageront le plateau, exploreront la matière de leur rencontre et s'inscriront dans une démarche artistique complète et valorisante.

Ces partenariats seront aussi l'occasion pour eux de découvrir le CCN2 et de participer aux autres activités proposées.

Le lycée Stendhal

15^{ème} saison du partenariat avec les classes de 1ère et Terminale de spécialité danse. Chaque année, un travail de découverte et de pratique autour des oeuvres au programme : le Lac des cygnes et l'histoire de la danse classique pour la classe de 1ère Le Sacre du printemps de Nijinski et celui de Maurice Béjart pour la classe de Terminale.

Les élèves présenteront leurs travaux à la MC2 en fin de saison. Ils sont régulièrement invités à participer aux ateliers et aux soirées du CCN2.

Le Conservatoire de Grenoble

Le CCN2 propose un accompagnement privilégié aux élèves de dernière année qui souhaitent passer les concours pour les grandes écoles de danse. Chaque année, un travail de transmission d'une pièce du répertoire est réalisé.



INFOS PRATIQUES

Les ateliers pour tou.te.s

(Ré)créations, Grands Bains, Grandes Sessions

Le PASS à 12€ pour participer à TOUS les ateliers TOUTE l'année

Renseignement et inscription
Billetterie MC2
04 76 00 79 00

Les Intensifs Les Immersifs

Formation des artistes pros

Programme proposé en partenariat avec le Pacifique Grenoble

Renseignement et inscription
helene.azzaro@ccn2.fr
04 76 00 79 82

Les Arrêts sur image + Rhizikon + La Part du rite

Renseignement et réservation
reservation@ccn2.fr

CCN2
4, rue Paul Claudel - CS 92448
F-38034 Grenoble cedex 2
tel : + 33 (0)4 76 00 79 80

Comment nous trouver ?

Tram A, arrêt MC2
Accueil en billetterie / en dehors des horaires d'ouverture par l'entrée des artistes.

L'ÉQUIPE

Direction

Yoann Bourgeois
Rachid Ouramdane

Pôle administration

Yves Le Sergent Administrateur
Perrine Cys Comptable principale
Michael Glénat Aide comptable (alternant)

Pôle territoire

Production des projets en lien avec le territoire, résidences d'artistes, médiation, communication

Erell Melscoët Directrice du pôle

Hélène Azzaro Responsable des relations aux compagnies, accueil et médiation

Charlotte Guilbert Chargée de médiation et des partenariats territoriaux

Caroline Brossard Responsable de la communication

Pôle mobilité

Production, diffusion des projets de Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane

Maud Rattaggi Directrice du pôle

Jean Ripahette Administrateur de production et de diffusion

Geneviève Clavelin Diffusion et développement des projets de Yoann Bourgeois

Damien Valette Diffusion des projets de Rachid Ouramdane

Laura Trappier Chargée de production

Nathalie Malevergne Assistante de direction et chargée de logistique tournée

Pôle technique

Pierre Escande Directeur du pôle

Antoine Strippoli Régisseur technique

Et l'ensemble des artistes et techniciens intermittents du spectacle.

MENTIONS

Franchir la nuit - conception et chorégraphie Rachid Ouramdane assisté de Agalie Vandamme - avec Annie Hanauer, Deborah Lennie-Bisson, Ruben Sanchez, Leandro Villavicencio, Aune Wachter (distribution en cours) et une foule d'enfants - composition musicale Deborah Lennie-Bisson - vidéaste Mehdi Meddaci - décors Sylvain Giraudeau - lumière Stéphane Grallot - Son Laurent Lachenault - Production CCN2- Centre chorégraphique national de Grenoble - Direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane, Coproduction Bonlieu scène nationale d'Évry, Biennale de la Danse de Lyon, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre National de Chailot, Festival Boziano Danza / Tanz Bozen, Fondation King's Fountain, Fondation Hermès (en cours).

Passants - conception Yoann Bourgeois en collaboration avec Sigolène Pesty, Thalia Zilotti et avec des amateurs.s habitants du Nord-Isère dans le cadre de la résidence territoriale avec la CAPI-Théâtre du Vellein et le Département de l'Isère - Production CCN2- Centre chorégraphique national de Grenoble / Capi- Théâtre du Vellein / Avec le soutien du Département de l'Isère.
Fugue / Trampline - conception et mise en scène Yoann Bourgeois assisté de Marie Fonte - interprétation Yoann Bourgeois - Musique Métamorphosis n°2 de Philipp Glass - Production déléguée CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble - Direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane - Coproduction Cie Yoann Bourgeois.

Rhizikon de Chloé Moglia - interprétation Mathilde Arsenault Van Voisem - son Chloé Moglia et Alain Mahé - dispositif lumière Christian Dubet - scénographie Vincent Sadras - production Rhizome / Cie Moglia - Von Verx - Coproduction scène nationale de Sète et du Bassin de Thau - Soutien financier Conseil Régional Languedoc Roussillon dans le cadre de Languedoc Roussillon Lycéen Tour.

Horizon - conception et interprétation Chloé Moglia - construction John Caroli / Paris Quartier d'Été - Production Rhizome - Coproduction Paris Quartier d'Été - Solo né d'une commande de Carole Fierz (Paris Quartier d'Été)

Rhizome est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne et bénéficie pour le - développement de ses projets des soutiens de la Région Bretagne, du Département du Morbihanet de la Fondation BNP Paribas. Chloé Moglia est artiste associée à L'Agora - Scène nationale d'Évry et de l'Essonne, au Centre des Monuments Nationaux et au CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble.

La Part du rite - conception Latifa Laâbissi - interprétation Latifa Laâbissi et Isabelle Launay - conception visuelle Nadia Lauro direction technique Ludovic Rivière - Production Figure Project - Coproduction Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, CDN de Franche-Comté à Belfort, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc - Prêt de studio Musée de la Danse - CNDR à Rennes, La Ménagerie de Verre dans le cadre des Studiosab.

Skull'c'uit une invitation de Rachid Ouramdane à Christian Rizzo - une proposition de Christian Rizzo pour Rachid Ouramdane - chorégraphie Christian Rizzo & Rachid Ouramdane - interprétation Rachid Ouramdane - costume et chorégraphie Christian Rizzo - musiques Schneider TM, The Mama's and The Papa's - réalisation costume Misa Ishibashi - construction Sylvain Giraudeau - Production déléguée CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble - coproduction association Fin Novembre / SADC / Le Vif du Sujet au Festival d'Avignon - avec le soutien du Manège de Reims, scène nationale et de l'association fragile.

Le Cirque imaginaire - Portrait de quelqu'un qui fait quelque chose - conception Boris Lozneau - Regard extérieur Yoann Bourgeois Julien Clément - Lân Maurice Nguyen - Coproduction CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble.

Crédit photos couverture Mehdi Meddaci, Stéphanie Nelson, Frédérique Massabuau, Gérard Pascal, Domitille Chaudieu, Mickaël Phelippeau, Estelle Hanania, Patrick Imbert, Nans Kong Win Chang, Judith Lutz

Le CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble

Direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane est subventionné par :

la Drac Auvergne - Rhône-Alpes/Ministère de la culture et de la communication, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, Grenoble-Alpes Métropole et soutenu par l'Institut français pour les tournées internationales.



Yoann Bourgeois bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets et est en résidence territoriale à la Capi-Théâtre du Vellein.

Le CCN2 remercie l'ensemble de ces partenaires culturels : la Ville de Grenoble, la MC2, le Pacifique, le MAGASIN des horizons, le Théâtre Prémol, le Prunier sauvage, le Laboratoire, la Maison de l'enfance de Bachelard, le Plateau, le Conservatoire de Grenoble, l'Université Grenoble Alpes, l'Hexagone de Meylan, la CAPI - Théâtre du Vellein, les Chantiers Nomades, Swingalink, le lycée Stendhal, l'école Verderet de Grenoble, le collège Jean Vilar à Echirolles, le Foyer Charmeyran à La Tronche. CEMEA.

CALENDRIER DES RENDEZ-VOUS

mar 06 fév - à partir de 18h	<i>Fugue / Trampoline</i> - Yoann Bourgeois	Parc Mistral
mer 07 fév - 15h	<i>Rhizikon</i> - Chloé Moglia	CCN2
jeu 08 fév - 19h	<i>Rhizikon</i> - Chloé Moglia	CCN2
jeu 01 mars - 19h	Arrêt sur image - Gisèle Vienne	CCN2
sam 03 mars - 12h et 15h	<i>Horizon</i> - Chloé Moglia	Musée de Grenoble
sam 03 mars - 11h et 14h	<i>Skull*Cult</i> - Rachid Ouramdane	Musée de Grenoble
dim 04 mars - 12h et 15h	<i>Horizon</i> - Chloé Moglia	Musée de Grenoble
sam 10 mars - 14h à 17h	Grande Session Capoeira	CCN2 + MC2
ven 16 mars - 19h	<i>La Part du rite</i> - Latifa Laâbissi	CCN2
jeu 22 mars - 19h	Arrêt sur image - Les invisibles	CCN2
sam 31 mars - 14h30 à 17h30	Grande Session Pantsula	CCN2 + MC2
ven 13 avril - 11h	Arrêt sur image - <i>Diver'Cité</i>	CCN2
ven 27 avril - 18h30	Arrêt sur image - L'histoire d'une...	CCN2
avril - dates à préciser	Grande Session Systema	CCN2 + MC2
mar 2 au dim 6 mai	Grand Rassemblement 3	Bonlieu scène nationale Annecy
sam 9 juin - 14h30 à 17h30	Grande Session Body drumming	CCN2 + MC2
sam 9 et dim 10 juin	<i>Passants</i> - Yoann Bourgeois	Biennale du cirque du Vellein
sam 16 et dim 17 juin	Grand Rassemblement 4 à Grenoble	La Bifurk
entre le 18 et le 23 juin	<i>Le Cirque imaginaire</i> - Boris Lozneau	Substances Lyon
ven 29 juin à 19h	Arrêt sur image - <i>Gaëlle Bourges</i>	CCN2

CCN₂

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE GRENOBLE
DIRECTION YOANN BOURGEOIS
& RACHID OURAMDANE

ccn2.fr
facebook.com/ccn2grenoble
@ccn2grenoble