



LE CCN2 PREND SES QUARTIERS AU MAGASIN DES HORIZONS POUR SON 2E GRAND RASSEMBLEMENT

La deuxième édition du Grand Rassemblement s'est ouverte ce samedi 27 mai et se prolongera jusqu'à dimanche. Aux manettes, le Centre chorégraphique national de Grenoble (récemment rebaptisé CCN2) s'est associé au Centre de développement chorégraphique (CDC) le Pacifique et au Magasin des horizons où se déroule l'événement. Départ sans fausse note sous un soleil radieux.

La première édition du Grand Rassemblement, initiée par les deux nouveaux directeurs du [CCN2](#), Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois, avait eu lieu les 20 et 21 décembre à la [MC2](#), au sein de laquelle sont installés les bureaux et studios du centre chorégraphique. Changement de partenaires pour cette deuxième édition puisque c'est au [Magasin des horizons](#), situé sur l'esplanade Andry Farcy, que se déroule le Grand Rassemblement n°2 ([GR2](#)).



— Le Magasin des horizons accueille le Grand Rassemblement 2 samedi 27 et dimanche 28 mai. © Adèle Duminy

Au programme, "un événement hors format qui investit un lieu et en change les habitudes" proclame le CCN2. Force est de constater que le Magasin, en intérieur comme en extérieur, est transfiguré par ces multiples corps en mouvements. Ateliers et "manifestations artistiques tout-terrain" ont attiré d'emblée nombre de curieux.

Tour du monde ludique des danses urbaines

Parmi les propositions de ce début d'après-midi, on a pu apprécier la très instructive conférence dansée de la Brésilienne Ana Pi. Elle y déroulait un tour du monde ludique des danses urbaines en dix exemples. Hip-hop ou break dance new-yorkais, dancehall de Kingstone ou dubstep de Londres... La jeune femme a su transmettre en rythme et en mots l'énergie de ces danses issues de contextes sociaux, économiques et politiques spécifiques.

La programmation élaborée par les co-directeurs du CCN2 en lien avec Latifa Laâbissi, chorégraphe associée au CCN2, réserve ainsi de jolies surprises artistiques tant côté danse que côté musique, cinéma ou performance.