

/février/

CCN 2

/août/

0000



2020

Centre chorégraphique national de Grenoble  
direction Yoann Bourgeois & Rachid Ouramdane

Centre social Bajatière • Grenoble

MDH Teisseire • Grenoble

Le Pacifique — CDCN



MDH Anatole France • Grenoble

MDH Capuche • Grenoble

MDH Centre-Ville • Grenoble

France Horizon

Conservatoire de Grenoble

MJC — Nelson Mandela • Fontaine

Clinique du Grésivaudan

Le prunier sauvage

MJC — Théâtre Prémol

CHU Grenoble

École Verderet • Grenoble

Université Grenoble-Alpes

École Ferdinand BUISSON • Grenoble

ESAD Grenoble-Valence

Lycée Stendhal

La Bobine

École Malherbe • Grenoble

École de Séchilienne

École Malhivert • Claix

École Beauvert • Grenoble

MDH Abbaye-Jouhaux • Grenoble

Théâtre municipal de Grenoble

Conservatoire Supérieur National de Paris



MAGASIN des horizons

MJC Nelson Mandela • Fontaine

Cinémathèque de Grenoble

MJC Bulles d'Hères • Saint-Martin d'Hères

CE Alstom

MJC Lucie Aubrac • Grenoble

Les chantiers nomades

EVS Le moulin aux idées

CEMEA Rhône-Alpes



MJC Crolles

CSAPA Point-Virgule

L'IMPRO « Les gentianes »

EPD Le Charmeyran La Tronche

EAJE Villeneuve — Arlequin

MJC Anatole France • Grenoble

ITEP L'Arches Varcis-Allières-et-Risset

Association Swingalink



Régie de quartier Villeneuve

Les Subsistances • Lyon

Lycée Argouges

Maison de l'enfance Clos d'or

Centre social Jean Moulin • Pont de Claix

# nos nouveaux artistes associé.e.s

Inbal Ben Haim /circassienne/

Laurent Pichaud /chorégraphe/



Laurent Pichaud /chorégraphe/

Depuis une quinzaine d'années, ses créations et recherches s'intéressent à inscrire un geste chorégraphique dans des espaces et contextes non spécifiquement artistiques — projets de territoire pour ou avec des habitants, projets in situ, chorégraphies situées.

Pour et avec le CCN2, il déploie un projet de rencontres et d'échanges autour de nos lieux de vie. Avec ... *en jumelle*, il se penche sur le jumelage entre villes, concept né dans la foulée de la seconde guerre mondiale selon un principe de construction d'une paix durable. C'est ce dispositif relativement peu actif que Laurent Pichaud décide de creuser pour interroger plus largement, la place que nous laissons à l'Autre, à l'Ailleurs, au Lointain, dans notre quotidien. ... *en jumelle* est un projet où la poésie s'infiltré au gré des expérimentations.

28.01 /// 19h00  
→ grand studio  
CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Laurent Pichaud

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

Pour inaugurer notre collaboration, Laurent Pichaud nous invite à une conférence performée qui dévoilera les principes créatifs de sa démarche et les différents rendez-vous artistiques de la saison à venir.

19.05 ///  
19h00 — 21h00  
→ grand studio CCN2

**Grand bain**  
avec Laurent Pichaud

10€, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

Un atelier immersif pour partager des principes d'écriture et ça se passera probablement dedans-dehors!



---

**Inbal Ben Haim** / *circassienne* /

---

Née à Jérusalem en 1990, Inbal Ben Haim a grandi dans les paysages d'Israël. Passée par l'apprentissage des arts plastiques et visuels, elle découvre le cirque en 2004 au Free Dome Project, puis au Cirque Shabazy. L'appel de la hauteur et de la création corporelle l'amène à se spécialiser d'abord dans la pratique du trapèze fixe, puis à se consacrer au minimalisme riche de la corde lisse. En 2011, elle quitte sa terre natale afin de suivre son chemin artistique en France.

Elle approfondit sa recherche à travers des rencontres artistiques importantes et dans les formations professionnelles artistiques: d'abord au Centre régional des arts du cirque PACA – Piste d'Azur, puis au Centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne dont elle sort diplômée en décembre 2017 (Promotion 29). À l'été 2018, elle crée le projet *Racine(s)*, né de sa rencontre avec le musicien compositeur et arrangeur David Amar et le metteur en scène Jean-Jacques Minazio.

En parallèle, elle développe une pédagogie adaptée du cirque thérapeutique. En mêlant cirque, danse, théâtre, improvisation et arts plastiques, Inbal Ben Haim crée sa propre poétique d'expression. Largement inspirée par le lien humain que permettent la scène, la piste et la rue, elle est en quête de rencontres fortes entre le public et l'artiste, l'intime et le spectaculaire, entre la terre et l'air, l'ici et l'ailleurs.



---

04.02 ///

19h00 – 21h00

→ grand studio CCN2

**Grand bain**

avec Inbal Ben Haim

10€, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

---

# le ccn2 • un lieu de résidence artistique

Radouan Mriziga / Maroc /

Arkadi Zaidés / Biélorussie /

Mark Tompkins / États-Unis /

Katerina Andreou / Grèce /

Jean-Camille Goimard / France /

Ivana Müller / Croatie /

/ 03 → 07 février 2020 /

## Radouan Mriziga

Radouan Mriziga est un chorégraphe et danseur bruxellois originaire de Marrakech. Après des études de danse au Maroc, en Tunisie et en France, Radouan Mriziga est diplômé du P.A.R.T.S. à Bruxelles. Il aborde la danse par le prisme de l'architecture en suivant des protocoles précis de construction chorégraphique qui font et défont les espaces.

Radouan Mriziga sera en résidence au CCN2 pour travailler avec les étudiants de l'École supérieure d'art de Grenoble. Il explorera, avec eux, le lien entre danse, chorégraphie, performance et architecture. Comment peuvent-elles créer ensemble un nouveau type d'espace ?

05.02 /// 19h00  
→ grand studio  
CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Radouan Mriziga

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

---

**NECROPOLIS** / 10 → 22 février 2020 /
 

---

# Arkadi Zaides

Chorégraphe et danseur, Arkadi Zaides est originaire de Biélorussie. Il a vécu et travaillé en Israël avant de s'installer en France. Sa pratique artistique revêt une approche documentaire et s'appuie sur une exploration de diverses sources qui influencent et construisent progressivement la dramaturgie et l'esthétique de ses pièces. Le projet *NECROPOLIS* a démarré avec la découverte d'une liste dénombrant les migrant.e.s mort.e.s en tentant de rejoindre l'Europe. Cette liste compile plus de 35 000 morts pour la plupart non identifiés. Arkadi Zaides souhaite s'interroger sur cette liste, susciter un débat critique et mettre à mal l'amnésie publique en la confrontant à cette catastrophe à grande échelle.

création les 06 et 07 juillet 2020 •

*Festival de Montpellier Danse*

---

 20.02 /// 19h00  
 → grand studio  
 CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Arkadi Zaides

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

---

**CELEBRATION** / 09 → 13 mars 2020 /
 

---

# Mark Tompkins

Chorégraphe américain adepte de croisements artistiques en tout genre, Mark Tompkins convie sur scène deux « vieux » dont lui-même, un jeune et deux musiciens complices. *CELEBRATION* est une tragi-comédie sur la condition humaine qui traite avec humour du vieillissement et de l'âgisme, qui parle de sensibilité, de vulnérabilité, de mémoire, de sagesse mais aussi d'usure, d'oubli, d'abandon et de rage, et qui révèle les liens inattendus entre les vieux et les jeunes dans une célébration contagieuse de la vie.

création le 19 juin 2020 • *Festival Uzès Danse*

Appel à participation : si vous souhaitez rencontrer un artiste singulier, n'hésitez pas à nous rejoindre !

09 mars : atelier 14/18 ans • 18h30 — 20h00

10 mars : atelier + 55 ans • 18h30 — 20h00

11 mars : atelier 14-18 ans et + 55 ans • 18h30 — 20h00

12 mars : atelier 14-18 ans et + 55 ans • 18h30 — 20h00

• Infos & inscription : [contact@ccn2.fr](mailto:contact@ccn2.fr)

• Restitution pendant L'Arrêt sur image du 13.03

---

 13.03 /// 19h00  
 → grand studio  
 CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Mark Tompkins

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

**Zeppelin Bend** / 16 → 27 mars 2020 / résidence co-organisée avec Le Pacifique CDCN

# Katerina Andreou

Katerina Andreou est une danseuse et chorégraphe grecque dont le travail explore les pratiques d'entraînement et questionne le libre arbitre sur scène. Reprenant le nom de ce nœud très résistant utilisé pour relier deux cordes, *Zeppelin Bend* est un duo, une quête méthodologique : comment trouver à deux un langage corporel singulier basé sur les effets de l'effort physique et les états que celui-ci peut induire. Quel entraînement pour quelle performance, quelle préparation pour quelle lutte ?

work in progress les 01 et 02 février 2020 • Onassis STEGI — Athènes (Grèce)

création les 14, 15, 16 mai 2020 • Centre Pompidou — Paris

26.03 /// 19h00  
→ grand studio  
CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Katerina Andreou

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

15.04 /// 19h00  
→ grand studio  
CCN2

**Grand bain**  
avec Katerina Andreou

10 €, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

du 06.04 au 09.04 ///  
10h00 — 12h00  
→ grand studio CCN2

**L'Intensif**  
de Katerina Andreou

50 €, réservation  
indispensable  
[helene.azzaro@ccn2.fr](mailto:helene.azzaro@ccn2.fr)

**Lévitacion** / 04 → 08 mai 2020 /

# Jean-Camille Goimard

Formé en danse au CNSMD de Lyon, Jean-Camille Goimard pratique en parallèle de nombreux sports de glisse et d'accroche et se forme à la réalisation vidéo. Il mène des projets artistiques reliant danse, sport extrême et vidéo.

Avec *Lévitacion*, le chorégraphe s'intéresse au vol en wingsuit (combinaison ailée), au mouvement de l'air et à sa composition visuelle. Comment un corps fait-il pour se déplacer et rester en suspension au-dessus du sol ? Une plongée culturelle et sportive dans le quotidien de l'homme chauve-souris.

création pour l'espace public le 26 avril 2021 •  
*Dôme-Théâtre d'Albertville dans le cadre du temps  
fort Dessus / Dessous*

06.05 /// 19h00  
→ grand studio  
CCN2

**L'Arrêt sur image**  
de Jean-Camille Goimard

Gratuit, réservation  
indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)



---

**Forces de la nature** / 01 → 17 juin 2020 /

---

# Ivana Müller

Ivana Müller est chorégraphe, metteuse en scène et auteure. Son travail est souvent expérimental, radical et formellement innovant. Inspiré par les principes de forces mécaniques qui créent le mouvement — inertie, élan, gravité, résistance, force d'action et de réaction — *Forces de la nature* suit les mouvements d'un groupe composé de cinq personnes avec différentes énergies et idées. Leurs désirs et perspectives ne sont peut-être pas les mêmes, mais ils ont un objectif commun : la construction d'un habitat, d'un espace qu'ils doivent partager. Leurs négociations deviennent leurs mouvements, leurs questions deviennent leur partition.

création le 02 octobre 2020 •

*Residenz Schauspiel — Leipzig (Allemagne)*

---

05.06 /// 18h — 21h

06.06 /// 10h — 13h

→ grand studio CCN2

**L'Intensif**  
d'Ivana Müller

50 €, réservation

indispensable

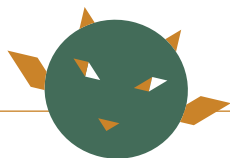
helene.azzaro@ccn2.fr

---





# we are kids



les enfants occupent le ccn2

Partager un spectacle, fabriquer ensemble un évènement éphémère, aller au cinéma... une semaine au rythme des enfants.

21.04 + 22.04 + 24.04

10h00 — 17h00

→ CCN2

## Le Secret des oiseaux

de Rachid Ouramdane / *spectacle* /

À partir de 6 ans

Réservation indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

Suivi d'un atelier de fabrication en lien avec le spectacle, clôturé par un goûter-performance.

- Tarif: 8 € la journée (prévoir un pique-nique)
- Renseignements: 04 76 00 79 78 / [contact@ccn2.fr](mailto:contact@ccn2.fr)
- En partenariat avec La Maison d'édition d'idées, Alice Guerraz, conteuse

23.04 ///

10h00 — 11h30

→ CCN2

## Le Secret des oiseaux

de Rachid Ouramdane / *spectacle* /

À partir de 6 ans

Réservation indispensable  
en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

Suivi d'un atelier philo sur le thème de la protection de la nature.

- Tarif: 6 €
- Renseignements: 04 76 00 79 78 / [contact@ccn2.fr](mailto:contact@ccn2.fr)

23.04 /// 14h30

→ Cinémathèque

de Grenoble

## The Fits

de Anna Rose Holmer / *projection* /

À partir de 10 ans

Jauge limitée pour l'atelier,  
réservation indispensable

Suivie d'un goûter et d'un atelier sur l'image.

- Tarifs: Plein 6,50 € / Réduit 5,50 € / Moins de 14 ans 4 €
- Infos et réservations: [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)
- En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

# GR6



manifestation artistique tout-terrain

Le GR6 investit le Parc Bachelard, futur Parc des arts, durant deux jours avec la complicité du Prunier Sauvage.

Une invitation à flâner, regarder, explorer, danser. Le parc devient le terrain de jeu des artistes, habitants, danseurs, joueurs, amateurs...

Pour en savoir plus, restez connecté.e.s!

Un événement co-construit avec le Prunier Sauvage, le MAGASIN des Horizons et Le Pacifique CDCN Grenoble.

13.06 — 14.06  
2020

# les pratiques

Des ateliers toute l'année, pour tous les goûts, pour tou.te.s, enfants, jeunes, adultes, amateur.e.s et professionnel.le.s.



# pour les enfants

**Mini-pousses** / 1 samedi par mois / 09h30 + 10h30 /

Atelier d'éveil pour les petits de 18 mois à 3 ans en duo avec un parent.

Les 01.02 + 14.03 + 11.04 + 09.05 + 06.06

- Tarif 5 € / atelier
- Durée 45 min (deux créneaux au choix)
- Réservation en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

**Récréations** / tous les mercredis / 14h30 — 16h30 /

Atelier de pratique pour les enfants où tout est permis

- Pour les enfants de 8 à 12 ans
- Tarif 20 € / trimestre
- Réservation en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

**L'Autre colo** / du 20 au 26 juillet /

Spécialement conçue pour les enfants de 8 à 12 ans, l'Autre Colo revient pour une 2<sup>ème</sup> édition. Sept jours en montagne pour partager une expérience unique et insolite avec les artistes du CCN2. Un programme sur mesure alternant immersions artistiques, vie en communauté et proposant une approche sensible de la nature et de l'environnement.

- Plus d'infos et inscription en avril: [charlotte.guibert@ccn2.fr](mailto:charlotte.guibert@ccn2.fr)

# pour les adultes

**Grand bain** / 19h00 — 21h00 / tout public /

Atelier immersif pour tou.te.s avec un artiste du CCN2. Un artiste différent, une rencontre insolite, une aventure artistique singulière à chaque fois.

04.02 avec Inbal Ben Haïm / 15.04 avec Katerina Andreou / 19.05 avec Laurent Pichaud

- Tarifs: 10 € / atelier ou 25 € / les 3 ateliers
- Réservation en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

**Un cours de danse par Catherine Contour** / lundi / 18h30 — 21h00 /

Pour adultes amateurs ET artistes professionnels.

Les 03.02 + 10.02 + 17.02 + 09.03 + 16.03 + 23.03 + 06.04 + 04.05 + 11.05 + 25.05

- Tarif: 120 € / semestre
- Réservation: [helene.azzaro@ccn2.fr](mailto:helene.azzaro@ccn2.fr)

**L'Atelier Youyou** / 2 séances par mois / gratuit /

Après deux saisons de pratique, les femmes de l'atelier YouYou vous ouvrent les portes du studio pour vous emmener dans un voyage fait de chants, de cris, de chœur et de danse. Menée par la joyeuse Karen Bressey, chanteuse et improvisatrice, une soirée de partage et de liberté, You You are welcome.

You You are welcome / ouverture publique / 14 mai à 18h30 /

- Gratuit, réservation indispensable en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)

L'atelier est ouvert à toutes, ponctué d'un thé partagé, gratuit.

- Calendrier sur demande: [charlotte.guibert@ccn2.fr](mailto:charlotte.guibert@ccn2.fr)

---

# pour les pros

---

**L'Intensif de Katerina Andreou** / 06 au 09 avril / 10h00 — 12h00 /

---

À partir des pratiques d'entraînement physique qu'elle a expérimentées pour ses pièces *BSTRD* et *Zeppelin Bend*, Katerina Andreou propose un stage pour apprendre des codes et en désapprendre d'autres, pour comprendre comment s'activer puis se désactiver, pour décider à qui s'adresser et stimuler constamment l'imaginaire. Tout ce qu'il faut pour pouvoir plonger dans une danse hybride en état d'urgence. / tarif: 50 € /

---

**L'Intensif de Yoann Bourgeois** / 1er + 2 mai / 10h00 — 13h00 & 14h00 — 17h00 /

---

Yoann Bourgeois, au travers de ces Jeux de vertiges, propose de « détruire pour un instant la stabilité de la perception et d'infliger à la conscience lucide une sorte de panique voluptueuse. » (Roger Caillois). / tarif: 60 € /

---

**L'Intensif d'Ivana Müller** / 05 juin / 18h00 — 21h00 + 06 juin / 10h00 — 13h00 /

---

Ivana Müller met en partage les questions et les réflexions, les méthodes de travail et les pratiques à partir desquelles elle crée sa pièce *Forces de la nature*. Elle propose d'explorer les processus par lesquels nous regardons, parlons, (re)construisons ou cultivons l'idée de la « nature ». / tarif: 50 € /

---

## Intensifs :

stages professionnels qui mettent en relation avec un artiste, sa démarche artistique et son univers. Travail à la fois, technique et de composition pour mettre en mouvement l'imaginaire tout autant que le corps.

---

---

# pour les pros

---

**Vertige(s) 3** / *Habiter poétiquement le monde* / 11 au 21 août /

---

Chaque été, en août, Yoann Bourgeois organise un stage pour des artistes professionnels, dans le massif de la Chartreuse. Intitulée *Vertige(s)*, car c'est cette notion qui traverse ces moments, cette formation allie ateliers de pratique autour de disciplines sportives (canyoning, randonnées) et moments de recherche et d'écriture. Au plus proche de la nature, accompagnés par des chercheurs, philosophes, guides de hautes montagnes, Yoann Bourgeois et les douze participants au stage tentent de se ré-inventer pour ré-inventer le monde.

- En partenariat avec Les Chantiers nomades
- Pour artistes professionnels
- Infos & inscriptions: [com@chantiersnomades.com](mailto:com@chantiersnomades.com)

---

Le CCN2 et Le Pacifique Centre de développement chorégraphique national de Grenoble s'associent pour penser un programme complémentaire de stages pour les pros.

Retrouvez les cours professionnels du Pacifique :  
[lepacifique-grenoble.com](http://lepacifique-grenoble.com).

---



# en fabrication

## Yoann Bourgeois

### les paroles impossibles

*les paroles impossibles* exposent différentes façons d'échouer devant la prise de parole. Grâce à une somme de dispositifs éloquentes qui renversent la parole, c'est alors son impossibilité qui devient elle-même expressive. Autre parole surgissant par son impossibilité même. Abîme. L'autre côté du discours présente une puissance plus grande que lui, comme autant de principes poétiques.

création dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon 2020

### Hurricane

L'Opéra de Göteborg a invité Yoann Bourgeois à transmettre sa physicalité singulière aux danseurs du ballet. S'inspirant d'un phénomène naturel, l'ouragan — tempête violente causée par la rencontre de plusieurs vents en mer et dont la vie brève s'achève à son arrivée sur les terres — il a imaginé un dispositif de giration de grande envergure et d'une capacité de rotation très rapide. Il approfondit, ici, un principe d'écriture constitué de situations brèves, qui apparaissent et disparaissent sans fin, révélant la précarité et la fragilité de notre humanité.

création le 06 mars 2020 •  
Opéra de Göteborg — Suède

Retrouvez les tournées de Yoann Bourgeois en pages 26 à 28

# en fabrication

## Rachid Ouramdane

### Nous regardions les années

Institution prestigieuse dédiée à l'art traditionnel du Kabuki, le Théâtre national du Japon s'ouvre à des formes occidentales et contemporaines quelques jours par an. C'est à cette occasion que Rachid Ouramdane est invité à créer une pièce qui réunira quatorze danseurs européens et japonais. Dans la pièce *Nous regardions les années*, il entend poursuivre sa recherche sur le jaillissement de l'intime au travers du geste dansé. Cette pièce s'élaborera à partir des matériaux chorégraphiques de *TORDRE* et *Tenir le temps*, deux de ses précédentes créations.

création les 23 & 24 mai 2020 •  
Théâtre national du Japon

Retrouvez les tournées de Rachid Ouramdane en pages 26 à 28

### Les Traceurs

Le projet *Les Traceurs* réunit des personnalités des sports de l'extrême et des acrobates voltigeurs pour produire des œuvres in situ. Au travers de chorégraphies aériennes réalisées par ces athlètes aventuriers et artistes aériens, l'idée est de révéler ce que ces individus hors normes tentent d'atteindre au travers de cette quête pour échapper à la gravité : faire face à leur peur, garder la maîtrise de soi. À cette confrontation à soi-même s'ajoute une autre dimension : les environnements majestueux dans lesquels évoluent certains d'entre eux. Ils entretiennent une relation forte à l'environnement naturel qui raconte en creux la déshumanisation de nos villes.

créations in situ le 04 juil. 2020 Annecy Paysages •  
Bonlieu Scène nationale Annecy + Juillet 2020  
(dates en cours) Vallée de la Maurienne et en Italie,  
dans le cadre du projet CORPO LINKS CLUSTER •  
Malraux scène nationale Chambéry Savoie, le Teatro stabile di Torino - Festival TorinoDanza, l'Université Savoie Mont Blanc et l'association Dislivelli.

Mar. Sam.	04 → 08	<i>Möbius</i>	Rachid Ouramdane	Maison de la danse • Lyon
Mer. Sam.	12 → 15	<i>Möbius</i>	Rachid Ouramdane et la Compagnie XY	TEAT Champ Fleuri • S <sup>e</sup> -Clotilde (La Réunion)
Ven. Sam.	21 22	<i>Celui qui tombe</i>	Yoann Bourgeois	Teatro Central • Séville (ESP)
Ven. Sam.	28 29	<i>Möbius</i>	Rachid Ouramdane	Teatro Central • Séville (ESP)

6, 12, 15,  
19, 25 et 29

*Hurricane* • • • création

Yoann Bourgeois

Opéra de Göteborg (SUE)

Ven.  
Sam.
 06 07 | *Celui qui tombe* | Yoann Bourgeois | Teatros del Canal • Madrid (ESP) |

Ven.  
Sam.
 06 07 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Cirque Jules Verne • Amiens |

Mar.
 10 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Opéra de Massy |

Jeu.  
Ven.
 12 13 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Le Manège, scène nationale • Maubeuge |

Ven.  
Dim.
 13 → 15 | *Mont Vérité* | Pascal Rambert et Rachid Ouramdane | MC 93 • Bobigny |

Mar.  
Ven.
 17 → 20 | *Mont Vérité* | Pascal Rambert et Rachid Ouramdane | MC 93 • Bobigny |

Jeu.
 19 | *Tenir le temps* | Rachid Ouramdane par le Ballet Junior de Genève | Pôle en Scène • Bron |

Ven.  
Sam.
 20 21 | *Minuit avec prologue* | Yoann Bourgeois | Festival PANG ! • S<sup>e</sup>-Nazaïre |

Sam.  
Dim.
 21 22 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | La Brèche Normandie • Cherbourg |

Mar.  
Jeu.
 24 → 26 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Le Bateau Feu, scène nationale • Dunkerque |

Mar.  
Jeu.
 24 → 26 | *Performance* | Rachid Ouramdane | ADN Dance living Art — festival au 104 • Paris |

Mer.  
Jeu.
 25 26 | *Minuit* | Yoann Bourgeois | Scène nationale de l'Essonne • Evry |

Ven.  
Lun.
 27 30 | *Fugue VR* | Yoann Bourgeois | Festival Cinedans • Amsterdam (NED) |

Sam.  
Dim.
 28 29 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Le Volcan, scène nationale • Le Havre |

Mar.  
Sam.
 24 → 04 | *Mont Vérité* | Pascal Rambert et Rachid Ouramdane | Théâtre national de Strasbourg |

Jeu.  
Ven.
 02 03 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Le Carré Magique • Lannion |

Jeu.
 02 | *Variation(s)* | Rachid Ouramdane | MA, scène nationale • Montbéliard |

05, 07, 16 et 19

*Hurricane*

Yoann Bourgeois

Opéra de Göteborg (SUE)

Mar.  
Ven.
 07 → 10 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Maison de la culture • Bourges |

Lun.  
Ven.
 13 → 17 | *Tentatives...* | Yoann Bourgeois | Musée du Louvre • Abu Dhabi (EAU) |

Mer.  
Jeu.
 15 16 | *Celui qui tombe* | Yoann Bourgeois | Espaces pluriels (accueil au Zénith) • Pau |

Mar.  
Mer.
 28 29 | *Minuit avec prologue* | Yoann Bourgeois | Scènes Vosges • Epinal |

Mar.  
Mer.
 05 06 | *Celui qui tombe* | Yoann Bourgeois | La Comédie de S<sup>t</sup>-Etienne / CDN |

Mar.  
Jeu.
 05 → 07 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Les Gémeaux, scène nationale • Sceaux |

Ven.  
Dim.
 08 → 10 | *Tentatives...* | Yoann Bourgeois | Yokohama Aichi Prefectural Art Theater (JAP) |

Mar.  
Ven.
 12 → 15 | *Möbius* | Rachid Ouramdane et la Compagnie XY | Espace des Arts • Chalonsur-Saône |

Mer.  
Jeu.
 20 → 28 | *Tentatives...* | Yoann Bourgeois | French May Festival • Hong-Kong |

mai

Jeu. 21 *Celui qui tombe* Yoann Bourgeois Zuiderstrandtheater • La Haye (NED)

Sam. 23 *Nous regardions* Rachid Ouramdane Théâtre national de Tokyo (JAP)  
Dim. 24 *les années • • • création*

Mar. 26 *Möbius* Rachid Ouramdane et la Compagnie XY Théâtre de Compiègne  
Mer. 27

Jeu. 04 *Möbius* Rachid Ouramdane et la Compagnie XY Festival Perspective • Sarrebruck (ALL)  
Sam. → 06

Mer. 10 *Tentatives...* Yoann Bourgeois Kuopio Dance Festival (FIN)  
Jeu. 11

Mer. 17 *Dialogue* Yoann Bourgeois Figura Theaterfestival • Baden (SUI)  
Jeu. 18

Mar. 23 *Variation(s)* Rachid Ouramdane Les Abbesses, Théâtre de la Ville • Paris  
Sam. → 27

Sam. 04 *Les Traceurs* Rachid Ouramdane Annecy Paysage  
• • • création in situ

Sam. 04 *Hourvari* Yoann Bourgeois L'ACB, scène nationale • Bar-le-Duc  
Dim. 05

- - *Les Traceurs* Rachid Ouramdane Vallée de la Maurienne + Italie  
• • • création in situ

Mer. 02 *Fugue / Trampoline* Festival Tanzwerkstatt • Munich (ALL)

juillet

août

/// *les paroles impossibles* Production CCN2 Coproduction Pôle européen de création — Ministère de la Culture/Maison de la Danse en soutien à la Biennale de la danse de Lyon 2020 • Théâtre de la Ville • Paris, Maison de la Musique de Nanterre, MA Scène nationale • Montbéliard, La Comédie de St Etienne — CDN, L'Equinoxe • Scène nationale de Châteauroux, Le Vellein, scènes de la CAPI • Villefontaine, Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie • La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Escher Theater, Luxembourg, Le Théâtre • St Nazaire, Le Tandem — Scène nationale • Douai-Arras, Les Théâtres • Aix-Marseille, Archaos, Pôle National Cirque • Marseille PACA, Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie • L'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle • Théâtre Firmin Gémier / La Piscine Pôle National Cirque en Ile-de-France

/// *Nous regardions les années* Production CCN2 Coproduction Théâtre national du Japon

/// *Les Traceurs* Production CCN2 Coproduction dans le cadre du projet CORPO LINKS CLUSTER, qui associe Malraux scène nationale Chambéry Savoie, le Teatro stabile di Torino — Festival TorinoDanza, l'Université Savoie Mont Blanc et l'association Dislivelli Programme de coopération territoriale transfrontalière INTERREG V France — Italie (ALCOTRA) 2014-2020.

/// *Nécropolis* Production Institut des Croisements Coproduction Théâtre de la Ville • Paris (FR) • Festival Montpellier Danse (FR) • Charleroi Danse (BE) • RAMDAM, UN CENTRE D'ART (FR) • CCN2 — Centre chorégraphique national de Grenoble (FR) Accueil en résidence CCN — Ballet de Lorraine (FR) • STUK (BE) • PACT Zollverein (DE) • WP Zimmer (BE) • Workspacebrussels (BE) • Cie THOR (BE) • Les Ballets C de la B • Gand (BE) • PimOff, Milan (IT) • Arkadi Zaidés / Institut des Croisements est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

/// *Célébration* Production IDA Coproduction La Maison — CDCN Uzès Gard Occitanie • Pôle SUD • CDCN de Strasbourg • CCN2 — Centre chorégraphique national de Grenoble (FR) Soutien DRAC Ile de France

/// *Forces de la nature* Coproduction Schauspiel Leipzig, Residenz, Leipzig (DE) • ménagerie de verre, Paris (FR) • BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) • CCN2 — Centre national chorégraphique de Grenoble (FR)

/// *Lévitacion* Production ADDB Coproduction Dôme Théâtre d'Albertville et CCN2 — Centre chorégraphique national de Grenoble

/// *Zeppelind Bend* Production BARK Coproduction Les Spectacles vivants du Centre Pompidou • Onassis Stegi Athènes • Tanzquartier Vienne • La Place de la Danse — CDCN Toulouse/Occitanie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio CND Centre national de la danse • Le Gymnase, CDCN de Roubaix • CCN2 — Centre chorégraphique national de Grenoble • Far festival des arts vivants Nyon • Centrale Fies Soutiens BUDA Courtrai • Atelier de Paris — CDCN • RAMDAM UN CENTRE D'ART • Angers-CDCN • Le Pacifique — CDC de Grenoble Avec le soutien du CND Centre national de la danse, accueil en résidence Avec le soutien de l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national.

/// *Pli* Coproduction Théâtre de Rungis • Les Subsistances — laboratoire international de création artistique • Festival Utopistes Lyon • La Brèche — Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie • Cherbourg-Octeville • Cirque-théâtre d'Elbeuf — Pôle national cirque • CCN2 — Centre chorégraphique national de Grenoble • ARCHAOS - Pôle National Cirque Méditerranée Résidences Piste d'Azur — Centre Régional des Arts du Cirque • CNAC — Centre National des Arts du Cirque Chalons En Champagne • ICI Ma — Chaire d'Innovation Cirque et Marionnette • ON Center for Contemporary Circus Création — Israël • Les Noctambules — Lieu de fabrique.

**direction**

Yoann Bourgeois  
Rachid Ouramdane

**pôle territoire**

Erell Melscoët / *directrice du pôle /*  
Hélène Azzaro / *responsable des relations  
aux compagnies, accueil et médiation /*  
Charlotte Guibert / *chargée de médiation  
et des partenariats territoriaux /*  
Caroline Brossard / *responsable  
de la communication /*

**pôle mobilité**

Nathalie Malevergne / *assistante de direction  
et chargée de logistique pour les tournées /*

**pour les projets de Yoann Bourgeois**

Colette Siri / *administratrice de production /*  
Geneviève Clavelin / *diffusion  
et développement /*  
Laura Trappier / *chargée de production /*

**pour les projets de Rachid Ouramdane**

Damien Valette / *production et diffusion /*  
Jean Ripahette / *administrateur de production /*

**pôle technique**

Pierre Escande / *directeur technique /*  
Antoine Strippoli / *régisseur technique /*  
Jeanne Derrien / *assistante technique  
(en alternance) /*

**pôle administration**

Yves Le Sergent / *administrateur /*  
Perrine Cys / *comptable principale /*  
Soaleh Hamidony / *aide comptable  
(en alternance) /*

**et l'ensemble des artistes et techniciens  
intermittents du spectacle.****membres du bureau**

Pierre Lungheretti / *président /*  
Elisabeth Papazian / *trésorière /*  
Nicolas Klein / *secrétaire /*

**ccn2**

4, rue Paul Claudel — CS-92448 F-38034  
Grenoble cedex 2

T : + 33 (0)4 76 00 79 80

[facebook.com/ccn2grenoble](https://facebook.com/ccn2grenoble)  
[@ccn2grenoble](https://twitter.com/ccn2grenoble)  
[www.ccn2.fr](http://www.ccn2.fr)

**comment nous trouver ?**

Tram A — arrêt MC2

Accueil en billetterie MC2. En dehors des  
horaires d'ouverture par l'entrée des artistes.

**renseignements et inscriptions**

Les Intensifs / Un Cours de danse  
par Catherine Contour  
[helene.azzaro@ccn2.fr](mailto:helene.azzaro@ccn2.fr) — 04 76 00 79 82

**L'Atelier Youyou**

[charlotte.guibert@ccn2.fr](mailto:charlotte.guibert@ccn2.fr) — 04 76 00 79 78

Arrêts sur images / Récréations /

Grands bains / Mini-pousses /

You You are welcome /

Une veillée avec Catherine Contour

Renseignements : 04 76 00 79 78

[contact@ccn2.fr](mailto:contact@ccn2.fr)

Réservation en ligne sur [ccn2.fr](http://ccn2.fr)



Le CCN2 est subventionné par la Drac Auvergne—Rhône-Alpes/Ministère de la culture et de la communication, la Région Auvergne—Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, Grenoble-Alpes Métropole et soutenu par l'Institut français pour les tournées internationales. Yoann Bourgeois bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Crédits photos Patrick Imbert /// Design graphique [enfantterrible.fr](http://enfantterrible.fr)



- 28.01 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Laurent Pichaud → CCN2

---

- 04.02 /// 19h00 **Grand bain** /atelier/  
avec Inbal Ben Haim → CCN2

---

- 05.02 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Radouan Mriziga → CCN2

---

- 20.02 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Arkadi Zaides → CCN2

---

- 13.03 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Mark Tompkins → CCN2

---

- 26.03 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Katerina Andreou → CCN2

---

- 15.04 /// 19h00 **Grand bain** /atelier/  
avec Katerina Andreou → CCN2

---

- 21 → 24.04 **We Are Kids** /événement/  → CCN2

---

- 23.04 /// 14h30 **The Fits**   
de Anna Rose Holmer /projection/ → Cinémathèque  
de Grenoble

---

- 06.05 /// 19h00 **L'Arrêt sur image** /ouverture publique/  
de Jean-Camille Goimard → CCN2

---

- 14.05 /// 18h30 **You You are welcome** /ouverture publique/ → CCN2

---

- 19.05 /// 19h00 **Grand Bain** /atelier/  
avec Laurent Pichaud → CCN2

---

- 26.05 /// 19h00 **Une veillée** /ouverture publique/  
avec Catherine Contour → CCN2

• 13 + 14.06

**GR6 — manifestation  
artistique tout-terrain**→ Parc Bachelard  
Le Prunier Sauvage