



# en janvier et février

## LES ARTISTES ACCOMPAGNÉ.E.S

Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle et Jérôme Marin

EN RÉSIDENCE DU 18 AU 29 JANVIER

Rencontre inédite avec trois artistes atypiques issus de la scène contemporaine, en résidence pour la pièce *Music All*. Ils ont en commun une attirance particulière pour le music-hall. Temple de la musique, des attractions visuelles, des comédies musicales, de la plume et de la paillette — le music-hall dévore et engloutit une multitude de disciplines artistiques, d'artisanat d'art et d'innovations techniques pour la scène — et il offre au public le temps d'un show sans cesse renouvelé, à la variété discutable, parfois prodigieux, féérique, époustouflant, et parfois pathétique, mal imité ou défraîchi. *Music All* sera une tentative d'écriture sur la métamorphose et la destruction.

Alexandre Roccoli

EN RÉSIDENCE DU 08 AU 19 FÉVRIER

Commande du CentQuatre – Paris pour les danseurs du Ballet national de Marseille, *Long Play (LP)* la nouvelle création d'Alexandre Roccoli se veut nocturne, telle une cérémonie, un mélange hybride entre spectacle de danse, concert, salle de repos, salon d'hypnose et transe curative. Cette partition fera référence aux cérémonies soufies d'Afrique du Nord ainsi qu'aux installations Dream House de la Monte Young. En invitant l'artiste visuel égyptien Adam Shalaan du label Hizz, l'enjeu sera de créer un dispositif chorégraphique et curatif qui puisse devenir immersif en vue de prolonger et d'aller plus loin dans la kinesthésie proposée aux spectateurs.

Vincent Dupont

EN RÉSIDENCE DU 08 AU 19 FÉVRIER

Entre le merveilleux et l'inquiétant, le chorégraphe Vincent Dupont sait comme nul autre dresser des univers jamais vus aux intensités magiques. Avec *Attraction*, il poursuit une exploration des technologies du son par la danse pour approfondir notre expérience perceptive. À l'intérieur d'un espace très graphique, que des fils tendus partitionnent, murent, plafonnent, quatre danseurs dessinent ensemble une danse abstraite, organique, collective.

## LA FORMATION DES PROFESSIONNEL.L.E.S

*/Labo de Rachid Ouramdane et Abdeliazide Senhadji/*

du 25 au 29 jan. de 09:00 à 13:00 → CCN2

À l'image d'un centre chorégraphique dédié aux arts du geste et particulièrement aux arts chorégraphiques et du cirque, Rachid Ouramdane et le circassien pédagogue Abdeliazide Senhadji proposent un enseignement hybride provenant de ces champs artistiques.

Tarif: 50 €, informations et inscriptions: [helene.azzaro@ccn2.fr](mailto:helene.azzaro@ccn2.fr)

*/Stage égalité des chances avec la Comédie de Saint-Etienne/*

du 01 au 05 fév. → CCN2

Rachid Ouramdane accompagne les participants au stage égalité des chances de la Comédie de Saint-Etienne. Ces jeunes gens de 17 à 22 ans issus de la diversité culturelle, sociale et géographique en Auvergne-Rhône-Alpes investissent le studio du CCN2 pour travailler avec le chorégraphe les questions de mise en jeu du corps et du mouvement et acquérir des outils propres à la danse dans le cadre de leur formation de comédien.ne.s.

## YOANN BOURGEOIS

*/Notre Musique/* COURT-MÉTRAGE

Depuis quelques années, Yoann Bourgeois crée des objets audiovisuels à partir de sa pratique physique et de ses *Tentatives d'approches d'un point de suspension*. Pour la réalisation de son premier court-métrage, il propose une adaptation filmique de sa courte pièce *Notre musique* et des culbutes qu'elle met en mouvement.

Tournage du 08 au 10 jan. → CCN2

## RACHID OURAMDANE

*/Création pour le Ballet de l'Opéra de Lyon/*

Dans le cadre du cycle *Danser encore*, qui propose à 30 chorégraphes de créer un solo pour chacun des 30 interprètes du Ballet de l'Opéra de Lyon, Rachid Ouramdane créera une pièce pour et avec le danseur Léoannis Pupo-Guillen. Partant de leur rencontre et en écho avec la complexité de notre époque, le chorégraphe proposera un portrait subtil d'un homme et d'un enfant, de leur relation où chacun doit prendre soin de l'autre pour tenir debout.

Répétition du 04 au 08 jan. → CCN2

Création le 05 juin 2021 → aux Subs de Lyon, dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon

*/Création pour la Šeiko Dance Company — Lituanie /*

Invité par la Šeiko Dance Company à créer une pièce pour 8 danseurs, Rachid Ouramdane propose un travail sur les déplacements de groupe, organisés ou anarchiques, tels la parade, le défilé, l'émeute, la manifestation, autant de figures qui, par l'expression des corps, témoignent d'un rapport au politique. Ces variations, autour des représentations de l'ordre et du chaos, résonnent comme un portrait du monde aujourd'hui.

En répétition du 11 au 22 jan. et du 22 au 28 fév. → Klaipeda /Lituanie/

Création le 05 mars 2021