



Un 6e Grand Rassemblement époustouflant en Chartreuse avec le Centre national chorégraphique de Grenoble

La 6e édition du Grand rassemblement (GR6) a fait vibrer la Chartreuse ce week-end, avec de nombreuses animations.

“Démocratie” de et avec Yann Bourgeois : les participants doivent s’impliquer sur un très grand plateau posé sur un point d’équilibre.

Saint-Hugues, hameau principal de Saint-Pierre-de-Chartreuse, a vécu un week-end époustouflant. Grâce à Yoann Bourgeois, directeur du Centre national chorégraphique de Grenoble (CCN2), la commune a pu profiter de moments artistiques et culturels exceptionnels. Habitant en Chartreuse, il a eu à cœur de délocaliser cet événement, [la 6e édition du Grand rassemblement \(GR\)](#), d’ordinaire grenoblois.

Les agents et techniciens du CCN2 ont déployé un dynamisme et une réactivité débordants pour s’adapter aux éléments parfois déchaînés de la météo.

Une multitude d’animations

C’est l’Autre Cie qui a eu le privilège vendredi d’ouvrir cet événement avec un départ en forêt pour vivre une expérience poétique nocturne et s’endormir au rythme des mots et des silences des plus vieux mythes de l’humanité, des mélodies et des notes de plus en plus douces.

A lire aussi

[La 6e édition de la GR6 avec le Centre chorégraphique national de Grenoble s’invite en Chartreuse dès vendredi](#)

Samedi, le camp de base s’est animé avec “Démocratie” de et avec Yann Bourgeois, qui proposait aux participants de s’impliquer physiquement sur un très grand plateau posé sur un point d’équilibre en coordonnant leurs mouvements.

C’est ensuite sur la place de l’Église qu’il fallait se rendre avec le bal enchanté des Tralala Lovers, Diego Meymarian et Vincent Gaffet qui ont répandu une incroyable énergie aux sons de musiques traditionnelles, ambiance assurée. La soirée s’est terminée par une projection dans l’église de courts-métrages un peu décalés, réalisée par Loïc Cloez et Cyril Hugonnet.

Dimanche, c’était le grand jour avec une multitude d’animations au programme. Une Grande Boucle avec des étapes artistiques et musicales. La météo fortement pluvieuse n’a pas entaché le moral des troupes du CCN2, qui ont remédié aux inconvénients de la pluie. Le programme a été suivi avec quelques minutes de retard parfois, seuls les concerts ont été rapatriés dans l’église, les instruments et appareils électriques ne pouvant supporter l’humidité. Une prouesse technique pour le plus grand bonheur des participants présents.