

Fort d'une trentaine d'artistes, le GR6 s'évade en Chartreuse

Une trentaine d'artistes issus de la danse, du cirque et de la musique animeront la 6^e édition du GR6, du vendredi 2 au dimanche 4 juillet.

Balades artistiques, spectacles, ateliers, performances, concerts, bal, film... Quatorze compagnies invitées et une trentaine d'artistes issus de la danse, du cirque et de la musique animeront la 6^e édition du GR6 qui s'évadera hors de Grenoble. En effet, cette manifestation artistique tout-terrain programmée par le Centre chorégraphique national de Grenoble (CCN2) se déroulera, du vendredi 2 au dimanche 4 juillet, au cœur du massif de la Chartreuse, de ses montagnes, de ses sous-bois et de ses pâturages. Entièrement gratuite, cette programmation a été construite en étroite collaboration avec le Musée Arcabas en Chartreuse, le Département de l'Isère, la Bonne Fabrique, et proposée dans le cadre de la saison culturelle L'Appel de la forêt, portée par le Département. Tout cela en partenariat avec les communes du Sapey-en-Chartreuse et de Saint-Pierre-de-Chartreuse (Saint-Hugues).

Entre ciel et terre

C'est donc avec la complicité des artistes, de la nature et des habitants chartrouains, que l'équipe du CCN2 a imaginé des parcours artistiques qui invitent à une marche contemplative et tranquille pour

regarder la splendeur des lieux d'une manière singulière.

➤ À ce titre, l'Autre Cie invitera le public à "être ensemble des forêts". Un public bercé et endormi au rythme des mots et des silences des plus vieux mythes de l'humanité, avec des notes et des mélodies de plus en plus douces.

➤ De son côté, Laurent Pichaud, artiste associé au CCN2, déploiera "En jumelle", un projet de terrain à partir du dispositif des villes jumelées où il interroge la place de "l'autre" et de "l'ailleurs" dans notre quotidien, avec une randonnée accompagnée d'enregistrements sonores.

➤ Entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim s'interrogera sur l'enracinement de tout être humain sur ses origines. Accompagnée par l'univers du musicien David Amar, elle développera un poème d'amour sur cette relation à la nature libérant des images vivotantes.

➤ Projet chorégraphique construit à partir des pratiques et des paysages agricoles d'un territoire avec "Tes jambes nues" de Julie Desprairies, Diego Meymarian et Vincent Gaffet répandront, le temps d'un bal, musiques traditionnelles et énergie pop.

➤ Alors que le Bégayer Quintet plongera avec délice dans l'art de la boucle et du sample, Laura Brisa sera seule en scène, avec une harpe classique, de nombreux micros, des machines, un piano élec-



Le Bégayer Quintet plongera avec délice dans l'art de la boucle et du sample, le dimanche 4 juillet à 17 h 30 au Camp de base à Saint-Hugues-de-Chartreuse. Photo Thomas PORTE

tronique, un séquenceur, une grosse caisse, beaucoup de pédales et une pléiade d'objets.

➤ Le dernier jour, le chorégraphe Rachid Ouramdane proposera à Nathan Paulin, célèbre highliner, une traversée inédite au cœur du massif de la Chartreuse telle une réflexion sur notre capacité à respecter les environnements dans lesquels nous évoluons, en réunissant des sportifs de l'extrême.

A.G.

Pour découvrir la programmation complète et réservés ses places pour les spectacles soumis à une jauge limitée, rendez-vous sur <https://www.ccn2.fr/>



Rachid Ouramdane proposera à Nathan Paulin, célèbre highliner et sportif de l'extrême, une traversée au cœur du massif.

Photo Pascale CHOLLET