

Le CCN2, centre chorégraphique national de Grenoble, direction Yoann Bourgeois, recrute un.e régis.seur.seuse général.e

Dirigé par Yoann Bourgeois, le CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble est un lieu de création et d'expérimentation pour les arts du mouvement.

Le CCN2 trouve son équilibre et sa vitalité dans l'exploration d'esthétiques hybrides et collaboratives. Il porte une attention particulière aux projets qui développent des écritures transversales, positionnées aux frontières des champs chorégraphique, théâtral, circassien, audiovisuel et des arts plastiques. Il développe sur le territoire de la Métropole Grenobloise des œuvres en prise avec l'espace public, l'environnement, le paysage et les populations. Les créations de Yoann Bourgeois sont présentées sur les scènes nationales et internationales.

Dans ce cadre, Le CCN2 recrute un.e régis.seur.seuse général pour la création 2023 de son directeur.

Description du poste / missions

Sous la responsabilité du directeur artistique, le.la régis.seur.seuse général.e prépare, organise et coordonne la production technique de la création 2023. Il. elle travaille en étroite collaboration avec les pôles technique, production et administration du CCN2.

A ce titre, il. elle :

- Evalue la faisabilité technique des propositions artistiques, en concertation avec les régisseur.se.s et responsables des domaines techniques mobilisés.
- Propose des options et/ou procède aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes existantes.
- Organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la production de la création.
- Rédige les cahiers des charges des différents prestataires techniques intervenant sur le projet (bureau d'étude, architecte, constructeur...) et veille à la bonne exécution des travaux dans le respect du calendrier prévu.
- Définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens disponibles.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.
- Etablit et suit, en lien avec le pôle production, le budget technique de la création.
- Etablir la fiche technique du spectacle.
- Le cas échéant, organise et assure le suivi de la tournée du spectacle aux plans logistique et technique.
- S'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

Profil

- Expérience confirmée dans un poste similaire en spectacle vivant indispensable.
- Expérience en événementiel et / ou en art contemporain et / ou en audiovisuel est un plus.
- Capacité à prospecter et à mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques adaptés aux propositions artistiques et aux choix esthétiques.
- Bonne connaissance des différents corps de métiers techniques, des normes d'hygiène et de sécurité.
- Connaissances en matière droit du travail, de sécurité et de réglementation ERP.
- Aptitude à l'encadrement, qualités relationnelles, autonomie, gout du travail en équipe. Rigueur, sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative.
- Maîtrise de l'anglais technique professionnel.
- Disponibilité pour des déplacements professionnels (résidences.et tournées) Permis B

Poste à pourvoir idéalement à partir du 1^{er} février 2022

CDDU. Rémunération selon CCNEAC, profil et expérience.

Lettre de motivation et CV à adresser avant le 7 janvier 2022 par mail à ccn2@ccn2.fr