



DOSSIER D'INSCRIPTION

L'Autre Colo

DU 24 AU 30 JUILLET 2022

INFORMATIONS PARTICIPANT*

Nom :
Prénom :
Date et lieu de naissance :
Sexe :
Adresse :

COORDONNÉES DES RESPONSABLES LÉGAUX*

PÈRE / MÈRE / AUTRE
Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Commune :
Tél. domicile :
Tél. professionnel :
Portable :
E-mail :
N° de sécurité sociale :
.....
N° allocataire :
.....

PÈRE / MÈRE / AUTRE
Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Commune :
Tél. domicile :
Tél. professionnel :
Portable :
E-mail :
N° de sécurité sociale :
.....
N° allocataire :
.....

REGLEMENT

TARIFS

Tarifs calculés en fonction du Quotient Familial.

Pour plus d'informations : marie.quiblier@ccn2.fr / 04 76 00 79 78

Règlement par chèque ou en espèces.

PIECES A FOURNIR OBLIGATOIREMENT

- Fiche d'inscription ci-présente dûment complétée et signée
- Fiche sanitaire de liaison ci-jointe dûment complétée et signée
- Autorisation de Droits à l'Image ci-jointe dûment complétée et signée
- Attestation d'assurance de responsabilité civile de votre enfant (extrascolaire)
- Attestation d'assurance maladie
- Photocopie du Livret de Famille faisant apparaître le nom de votre enfant
- Photocopie des vaccins du carnet de santé
- Justificatif de quotient familial CAF
- Règlement

**L'inscription ne sera effective qu'à réception de l'ensemble de ces pièces.
Vous pouvez venir les déposer au CCN2 ou les envoyer à l'adresse suivante :**

**CCN2 – Centre Chorégraphique National de Grenoble
4 rue Paul Claudel / CS 92248
F-38034 Grenoble Cedex 2**

A REMPLIR IMPERATIVEMENT

Je soussigné(e)....., responsable légal de

- Souhaite être tenu(e) au courant par email des actualités du CCN2
- Atteste de l'exactitude des informations fournies et m'engage à les actualiser si nécessaire.

Fait le :

A :

Signature du représentant légal :

Faire précéder de la mention « Lu et approuvé »

** Toutes les informations resteront strictement confidentielles conformément à la loi du 6 janvier 1978 sur le droit d'accès et de modification des données personnelles.*



L'AUTRE COLO, C'EST QUOI ?

L'Autre Colo, c'est une aventure collective

L'Autre Colo réunit des jeunes venu.es de différents horizons dans l'objectif de constituer un groupe mixte d'un point de vue social, géographique et culturel.

De même, l'équipe d'adultes encadrant.es réunit des profils diversifiés (artiste, animateur.rice, pédagogue, chercheur.euse) aux compétences transversales.

Chacun.e, jeune et moins jeune, adolescente et adulte, est invité.e à prendre part au projet, à y apporter ses savoir-faire et savoir-être, mais aussi à se déplacer, à remettre en question ses a priori,-de ses habitudes. La vie en commun est au cœur du séjour. Que ce soit dans le bien-être de chacun tout comme dans la prise en soin des lieux, dans l'organisation des repas ou des activités, les adultes et les jeunes sont garant.es du cadre de vie et de sa gestion collective.

L'Autre Colo est ouverte sur l'extérieur, dans la rencontre avec les habitant.es du territoire.

L'Autre Colo, c'est un laboratoire pédagogique

Car la danse transforme les corps et les esprits, L'Autre Colo est envisagée comme un laboratoire d'expérimentation chorégraphique. Les ateliers proposés chaque jour éveillent les sens, ouvrent les perceptions, nourrissent les imaginaires... Danser c'est se mettre dans un état d'écoute et de disponibilité pour aller à la rencontre des paysages de montagne d'une manière sensible et artistique.

L'Autre Colo, c'est un projet artistique

Le séjour est conçu avec un.e artiste qui propose une expérience esthétique au groupe. C'est une expérience de vie au contact les un.es des autres. L'artiste partage ses manières de travailler, propose des imaginaires, questionne des façons de faire. Dans cette rencontre, les jeunes déplacent le regard de l'artiste, ils et elles se mettent à l'épreuve de son projet et l'amplifient de leurs visions singulières. Les ados échangent, expérimentent, interrogent et ainsi collaborent à la création.

En 2022, c'est avec l'artiste Hortense Belhôte que nous partons à l'aventure.

L'Autre Colo, c'est une immersion dans la nature

Dormir et manger au cœur des paysages de montagne, c'est

- prendre le temps de regarder, de comprendre ce qui nous entoure,
- se laisser imprégner, transformer par les paysages, d'autres atmosphères,
- prendre le risque d'être dérangé, de devoir s'adapter
- se voir transformé.e par la rencontre avec l'autre (sa voisine de chambrée, son partenaire de danse, son compagnon de cordée, ou sa montagne préférée).

