

FICHE TECHNIQUE • GRAND STUDIO

CONTACTS

Direction technique : Arnaud Monnet – arnaud.monnet@ccn2.fr – +33 (0)4 76 00 79 84

Accueil compagnies : Hélène Azzaro – helene.azzaro@ccn2.fr - +33 (0)4 76 00 79 82

Adresse de correspondance :

Centre chorégraphique national de Grenoble | CCN2

4, rue Paul Claudel - CS 92448

F-38034 Grenoble Cedex

Tel : + 33 (0)4 76 00 79 80 / Fax : + 33 (0)4 76 00 79 81

www.ccn2.fr

ESPACE SCENIQUE



Surface : 21.80 m x 17.50m

380 m²

Hauteur 8m

Le sol est un parquet de danse vitrifié (pente 0%) et parfaitement plat. Nous ne pouvons absolument pas visser ou percer dans ce plancher. Le sol est généralement recouvert d'un tapis de danse et/ou d'un plancher de danse SALTO. Le studio est équipé d'une baie vitrée sur l'ouverture totale du studio; elle peut être fermée soit par des stores qui atténuent la luminosité soit par des stores entièrement occultants.

Les murs du studio sont équipés de panneaux acoustiques couleur bois. Nous ne pouvons absolument pas percer ou accrocher sur ceux-ci.

Un coton gratté noir est tendu sur les 2 murs latéraux sur une hauteur de 2.50m pour cacher les miroirs de travail.

Un cyclo PVC blanc est installé en fixe au-dessus des baies vitrées. Il peut être caché par un rideau en velours noir sur patience.

Le Grill technique est équipé de lisses fixes à 8m du sol dans le sens de la largeur avec une surcharge ponctuelle répartie de 500 daN. Pour des accroches spéciales, merci de nous prévenir assez tôt pour étudier la faisabilité.

Une galerie est accessible au lointain des gradins pour installer les régies.

LUMIERE

Tous les circuits électriques gradués arrivent au grill sur des boîtiers fixes.

Nous avons 42 circuits de 3 Kw, 3 circuits fluo (prise Wieland), 3 circuits de 5Kw (P17 32A mono).

En général un plein feu est équipé. Nous pouvons bien sûr installer des projecteurs supplémentaires à la demande.

ATTENTION: notre parc de matériel est très succinct (nous demandons une aide matérielle à la MC2 pour éviter de louer). D'autre part, tout l'équipement, le câblage et le réglage lumière se fait à la génie; Prévoir suffisamment de temps d'installation.

Le jeu d'orgue est un "vieux" Expert Jr 256 circuits ou un boîtier DMX ENTTEC.

SON

Un système de diffusion est installé sur pied. A disposition nous avons 6 DXR 12 ainsi que 2 sub DSR 118W; une console PRESONUS Studiolive 24, des lecteurs CD, USB ou Carte flash.

COSTUMES

Une machine à laver et un sèche-linge peuvent être mis à disposition pour nettoyer les costumes de spectacle.

Un atelier costume équipé est aussi accessible si besoin.

LOGES

Des loges peuvent être mises à disposition pour les artistes. Elles sont équipées de lavabos, de douches, de tables de maquillage et de banquettes de repos pour certaines.

ACCES DECOR

L'accès se fait par l'entrée des artistes de la MC2 puis monte-charge et passerelle. En cas de gros décor merci de nous prévenir tôt pour que l'on puisse organiser ce charriotage le plus facilement possible.

ATTENTION: Nous ne pouvons pas traverser la passerelle avec du matériel pendant l'ouverture des bâtiments au public. En tenir compte pour les horaires de démontage en particulier.



